


مجموعه ۱ شرح المنزج و شرح مؤلفه شرح تفریق

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	 جمهوری اسلامی ایران
کتاب مجموعه ۱ شرح المنزج و شرح مؤلفه شرح مؤلف	شماره ثبت کتاب
مترجم	۸۹۲۳۵
شماره قفسه ۱۱۳۲۰	

بازدید شد
۱۳۸۴

۱۱۳۲۰

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۱۳۲۰

در پیش ۸۳ مخطوطات ۱۸

۱. شرح در علم شرح در علم
۲. شرح در علم شرح در علم

۸۹۴۵۵ ۲
۱۱۴۲۰

۱. شرح در علم شرح در علم
۲. شرح در علم شرح در علم

۳. شرح در علم شرح در علم

۴. شرح در علم شرح در علم

۵. شرح در علم شرح در علم

۶. شرح در علم شرح در علم

۷. شرح در علم شرح در علم

۸. شرح در علم شرح در علم

۹. شرح در علم شرح در علم

خطی

۲۰

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي جعل العبرية مفتاح البيان وحيثما لا يحسن
 بما على الخطاء في الآسان وقوم بسببها المنطق الذي هو بمنزلة
 الانسا وهما اسما يرتفع بها الى ذروة حقايق القرآن و
 الصلوة على خير الانام محمد الفرقان وعلى آله واصحابه روى
 اهل الايمان **ثم** قال الامام العالم العابد كاشف المشكوكات و
 حلال الفضلات جامع الحقايق والدقائق انجال الله والدين
 محمد بن صدر الحاج شمس الدين عبد الغني الاردبيلي طيب الله

ثراه وجعل الجنة مشواه لما رايت مختصر الامام الممام علامة
 العالم اسناد ائمة بني ادم جار الله العلامة قدس الله روحه
 اعني امنوزج في التوفيق قليل اللفظ كثير المعنى صغير الحجم غريز الفهم
 مرغوبا للبتدك وغيره مطلوب بالنسالك سبيل خير ولو كان
 له شرح بليق قاصد وبلقي اليه مقاصد وقد كنت اريد تليظه
 للبتدين من اصحابنا المتحرطين في سلك اجابنا لا سيما قرعة عيني
 الزمعة وسرو نفس الكدة علاء الله والدين احمد بن صدر الامام
 رئيس الانام افاض الفضاة والحكام مظهر الحق في الاحكام عماد
 الله والدين مفضل الكاشي بلغهما الله امانا ورضا في العالمين
 اقبالهما فاردت ان اشرحه شرحا يفيد طالبيه ويفيض عليه
 مطالبه بحيث لا اتخطى من تحليل لفظه خطا كثيرا ولا اتجاوز
 عن تنقيح معناه الا سافه تيسير والترتبات الكتب الفاظ التي
 بتمامها من اول كنية الشرح الى اتمامها حتى يكون كالزيادة
 للمتعلمين على التعريف يغنيهم عن نسخ التي لعبت بها اليد الجعيلة



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

على معناه بنفسه بل يدل بواسطة غيره نحو قد قام قال
الكلام مؤلفا تاما من اسمين اسندا أحدهما الى الآخر
نحو زيد قائم واما من فعل واسم نحو ضرب زيد حتى جملة و
كلما **اقول** لما بين الكلمة اراد ان يبين الكلام فقوله مؤلف
احتراز عن المفرد مثل زيد وقوله اتمام اسمين ولما
فعل واسم احتراز عن المؤلف من فعلين نحو ضرب ضرب
او من فعل وحرف نحو قد ضرب او من حرفين نحو قد قد او من
حرف واسم نحو ما زيد وقوله اسندا أحدهما الى الآخر احتراز
عن المؤلف من اسمين له اسندا أحدهما الى الآخر نحو فلان زيد خمسة
عشر فان كل ذلك لا يسمى كلاما وقوله واما من فعل وانقد
وامتا من فعل واسم اسندا ذلك الفعل الى ذلك الاسم واما
له يترك صريحا لقوله اسندا أحدهما الى الآخر يدل على وجوب
الاسناد فيهما والاسناد نسبة احدا لآخرين الى الآخر ليفيد
المخاطب فائدة تامة يصح السكوت عليها وقوله ههنا الاسم

موصاح الحديث عنه يدل على ان الاسماء انما يكون للفعل لا الآ
 نقوله زيد قائم مؤلف من اسمين اسندا جدا وهو قائم الى الآخر
 زيد وقوله ضرب زيد مؤلف من فعل واسم اسندا الفعل وهو
 ضرب الى الاسم هو زيد وكل واحد منهما يسمى كلاما ومجمله **قال**
 باب الاسم هو موصاح الحديث عنه ودخله حرف الجر واضيف وعرف في ثون
 اقول لما فرغ من تقسيم الكلمة والكلام مجمله شرع في مباحثاتها
 وقدم الاسم على الفعل والحرف لانه اصل وهما فرعان اذ هو لا يحتاج
 اليهما في تاليف الكلام وهما يحتاجا اليه **فقوله** باب الاسم تقديره
 هذا باب الاسم والاسم في اللغة ظاهر وفي الاصطلاح موصاح الحديث
 عنه يعني يجوز ان يخرج عن مخرج موسى فان موسى لم قد يخرج
 عنه بالخروج ودخله حرف الجر يعني يجوز ان يدخله حرف الجر نحو
 مررت بعيسى فان عيسى الاسم قد دخله الباء وحرف الجر واضيف
 يعني يجوز ان يضاف اليه غير نحو غلاماء فان الغلام اسم اضيف
 الى الكاف وعرف يعني يجوز ان يدخله الهمزة التعريف نحو الرجل

Handwritten text in Persian script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page.

يعني يجوز ان يدخله التثنية نحو زيد وغيره فجميع هذه من خواص
 الاسم لا يوجد شيء منها في الفعل ولا في الحرف ولما اخبر عنه من خواص
 فلان الفعل خبر فلا يخبر عنه والحرف لا يكون خبرا ولا يخبر عنه
 ولما حرف الجر فلان الجر علامة المخبر عنه وقد قلنا ان الفعل لا
 لا يخبر عنهما ولما اضاف فلان الغرض منها اما التعريف والتخصيص
 او التحقير كما سيجيء والفعل والحرف لا يصلحان شي من ذلك
 ولما الالف واللام فلان الغرض من دخولهما تعريف المخبر عنه
 انهما لا يخبر عنهما ولما التثنية فلانها علامة تمام مدحولها والفعل
 والحرف لا يتمان الا بالغير اما الفعل والفاعل ولما الحرف فلقاه
 قال واصناف هذا الاسم خمسة اسم الجنس العلم والمعرفة وتوابعه
 والتثنية والمجمع والمعرفة والتثنية والمذكر والمؤنث والمصغر
 اسماء العدا لاسماء المتصلة بالافعال اقول الاصناف المعنى
 يعني ان اقسام الاسم المذكورة في هذا الكتاب مخصصة في خمسة
 فما الاول اسم الجنس وهو ما يدل على شيء غير معين وما الشبهة

لان التثنية لا تكون الا في الاسم
 بواحدة المضاف اليه معرفة
 المضاف فلان الفعل لا يكون
 التثنية ولا يكون المضاف اليه
 لان الفعل لا يكون الا في الاسم

كجمل

لكنه جنس لاسم
 كذا في الاصناف
 كذا في الاصناف

كجمل الثاني العلم وهو ما يدل على شيء معين ولا يتناول غيره
 واحد كزيد الثالث المعرب وهو ما اختلف آخره باختلاف العوا
 لفظا كزيدا وتقديرا كسعد الرابع التوابع يعني توابع المعرب
 وهي كل اسم ثان يعرب باء التبع من جهة واحد كالعالم في
 جائئ زيدا العالم الخامس المنبني وهو الذي تكون آخره حركة
 لا يعامل نحو كره حيث وهو كاء والسادس المثني وهو ما زيد
 في آخره الفاء وياء مفتوح ما قبلها ونون مكسوة عوضا عن
 الحركة والتثنية نحو جائئ مسلما ورايت مسلين مررت بمسكين
 السابع المجمع وهو ما يدل على الحاصل على احد واحدة
 كزيدون ورجاء وهذا الثامن المعرفة وهو ما دل على شيء معين
 نحو انا وانت التاسع التثنية هي ما تدل على شيء غير معين كغلام
 العاشرة المذكر هو ما خلا آخره من تاء التانيث والالف المقصور
 والممدودة كرجل الحادي عشر المؤنث وهو ما خفت في آخره كند
 كمرأة وجلي حياء الثاني عشر المصغر وهو ما ضمه اوله فتح ثانيا

فان قيل ان التثنية لا تكون الا في الاسم
 بواحدة المضاف اليه معرفة
 المضاف فلان الفعل لا يكون
 التثنية ولا يكون المضاف اليه
 لان الفعل لا يكون الا في الاسم

علم ان شأنا توفى
 ويكسر من هو لا يفسد

مجموعه دستنویسهای کتب قدسیه

بعلا اسم لصنم والبتك مصدر بمعنى خلق فجعل علم البلد علم واللعلم
 قيمة اخرى وهي انه ان كان فيه مدح او ذم فهو اللقب كحمود و
 بطة والاقان كان اوله ابا او انا فهو الكنية كابي عمرو واقر كلثوم
 والافوا اسم كجعفر **قال** المعرب على ضربين منصرف وغير منصرف
 فالمنصرف هو ما يدخله الرفع والنصب والجر والتثنية وغير منصرف
 وهو الذي منع منه الجر والتثنية ويفتح في موضع الجر نحو مرت يا احمد
 الا اذا اضيف وعرف بالالف واللام نحو مرت يا احمد كوفي بالاحمر والمنصرف
اقول لما فرغ من الصنف الثاني شرع في الصنف الثالث على الرفع
 فوقعه على نوعين منصرف وغير منصرف فالمنصرف هو ما يدخله
 الرفع والنصب والجر والتثنية كزيد في قولنا يا زيدا وزيت زيدا و
 مرت زيدا وغير منصرف وهو الذي منع منه الجر والتثنية ويفتح في
 موضع الجر لان الجر والفتح اخوان كاحمد في قوله مرت يا احمد يفتح
 الدال والمنصرف من الجر والتثنية كما سيجي من بعد هذا وهو ان غير
 المنصرف ما فيه سببا او سبب تكرر من الاسباب التسعة الاسماء
 واحد

منه من اوله ينصرف
 كما على سبب غيره

فان قيل لم يذكر الجر دون
 التثنية عند اللام في قوله
 فقل لا اسم يات التثنية لم
 يذكره وذلك لان اللام لا تضاف
 وللمقام التثنية
 فذكر كانه دخل

منه من اوله ينصرف
 كما على سبب غيره

واحد من تلك الاسباب فرج الاصل كما يستحق انشا الله تعالى يكون
 في كل غير المنصرف فرعتان في شبه الفعل من حيث انه فيه ايضا فمن
 احدا احتياجه في التاليف الكلام الى الاسم كما عرفت والثانية
 انه مشتق من الاسم والمشتق فرع المشتق منه فلما اصابه الفعل
 من هاتين الجهتين ناسب ان يمنع منه اقوى خواص الاسم وهو الجر
 والتثنية الا اذا اضيف غير المنصرف الى شيء او عرف بالالف واللام فاما
 الجر والتثنية لا يمنع منه لان الاضافة والالف من خواص الاسم واللهم
 فيقوى بسببها الاسمية فيه فيضعف بها مشابهة نحو مرت يا احمد
 فان احمد لما اضيف الى كسر الله ونحو مرت يا احمد فان الاحمر
 دخله الالف واللام كسر ياءه **قال** والاعراب هو ما اختلف آخر الكلمة
 باختلاف العوامل لفظا او تقديرا واختلاف الاخر اقاما بالحركات
 نحو جاتي زيدا ورايت زيدا ومررت بزيدا واما بالحروف وذلك في
 الاسماء الستة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوة واخوة وهووة
 وحموها وهووة وذو مال تقول جاء في ابوة ورايت اباها ومررت بياها
 واما قال حمود لاني لا احبها اقرار بوجع المرأة فيكون الاسماء اذ هو من جنسها

الفعل في غير حال يمنع منه سبب كون تلك الالفاظ

وذلك البواقي **اقول** لما بين العرب اذ ان يبين ما يتبني بصير
العرب معربا اعني الاعراب وهو اختلاف اخر الكلمة اسمها كانت
فعلا باختلاف العوامل في اولها فاحترز بالآخر عن الاول ^{سط} والو
فان اخلا فمما لا يسمى اعرابا كرجل ورجلان وحمل وباختلاف
العوامل المتوازن عن اخلا بالاعمال نحو من ضرب من الضاربين

فان قيل ^{فان قيل} لا بد من الاختلاف لان الاختلاف الاول
دون اولها واولها دونها ^{لأن الأول دونها} والوسط يدل على وزن الكلمة فلا يصير دل شيئا اخر واختلاف اخر
حيث الحقيقة لا بد من ^{حيث الحقيقة لا بد من} الكلمة اما بالحركات باختلاف اخر الزيد في قولنا جاء زيد ورأيت
فانما كان ^{فانما كان} او مفعولا او مفعولا ^{او مفعولا او مفعولا} واما كان ^{واما كان} او مفعولا او مفعولا ^{او مفعولا او مفعولا}
ولما كان ^{ولما كان} او مفعولا او مفعولا ^{او مفعولا او مفعولا} واما كان ^{واما كان} او مفعولا او مفعولا ^{او مفعولا او مفعولا}
للمعرب ^{للمعرب} لا يكون ^{لا يكون} الاسماء الستة اذا كانت فضا الى غير ذلك
الطريق ^{الطريق} نحو الموصوف ^{نحو الموصوف} فكذلك ^{فكذلك}
الاعراب ^{الاعراب} لا يكون ^{لا يكون} الاسماء الستة اذا كانت فضا الى غير ذلك
الغرض ^{الغرض} من الكلمة هو ^{من الكلمة هو} معرفة ^{معرفة} ما ^{ما} هو ^{هو} المراد ^{المراد} بها

وهو

وهو هو وجمها وهما وهنوه وهناه وهنيه وفوه وفاه فيه
وذو مال وذو مال وذو مال واما اعربت هذه الاسماء بالحروف
لانها ثقيلة بسبب ^{نحو} ديفتضيه لتحقيق معانيها اذا لا مثلا
انما تصور بعد تصور من له ^{نحو} الان مع ان او اخرها نحو وتصلح ان
يكون علامة الاختلاف في حركاتها لا في زياد او نقصانها
واما قال فضا لانها ان كانت غير فضا تكون اعرابها بالحركات
لفظا نحو جاء اب ورأيت اب ورأيت اب ورأيت اب واما مضافة الى غير
ياء المتكلم لانها اذا اضيف الى ياء المتكلم يكون اعرابها بالحركات
تقديرها نحو جاء اب ورأيت اب ورأيت اب وفيها قيد ^{ان} الاخر
الاول ان يكون مكبرة لانها اذا كانت مصغرة يكون اعرابها
بالحركات لفظا نحو جاء ابيك ورأيت ابيك ورأيت ابيك
والثاني ان يكون مفردة لانها ان كانت تشبیه يكون اعرابها
بالحروف ولكن لا يجمعها بل ببعض الحروف نحو جاء ابوان ورأيت
ابوين ورأيت ابوين وان كانت جمعا يكون اعرابها ^{بعض}

الحروف وذلك اذا كانت جمع تصحيح نحو جلاء ابون ورايت ابين ومرت
 بابين واما تمام الحركات وذلك اذا كانت جمع تكثير نحو جلاء اباء ورايت
 اباء ومرت باباء **قال** وفي كلام مضاف الى المضمر نحو جلاء كلاً ما ورايت
 كليهما ومرت بكليهما **اقول** لما ذكر الموضع الاول من المواضع الاربع
 التي يكون فيها الاعراب بالحروف ايراد ان يذكر الموضع الثاني وهو كلام
 للمذكر وكذلك كلاً للمؤنث فانهما اذا كانا مضافين الى ضمير
 اعرابهما بعض الحروف اعني بالالف في حالة الرفع وبالياء في حالة
 النصب والنحو جائز في الرجلين كلاً ما والمرتان كلاً ما ورايت الرجلين
 كليهما والمرتين كليهما ومرت بالرجلين كليهما والمرتين كليهما و
 اعرب كلاً وكتبا بالحرف ولانها مشابهة للتنبيه من حيث المعنى واللفظ
 اما المعنى فظن واما اللفظ فكان في اخر التنبيه الفاء ونونا في حالة
 الرفع وبالياء ونونا في حالة النصب وكذا كلاً وكتبا الا انهما
 لما كانا ذاتي الاضمار لم يظهر فقط نونهما واما قال مضاف الى مضمر
 لانهما ان اضيف الى المظهر يكون اعرابهما بالحركات تقدير اخر

جاء

جاء في كلا الرجلين وكتبا المرأتين ورايت كلا الرجلين وكتبا المرأتين
 ومرت بكلا الرجلين وكتبا المرأتين **قال** وفي التنبيه والجمع المصحح
 نحو جاني مسلماً ومسلمو ورايت مسلمين ومسلمين ومرت بمسلمين
 ومسلمين **اقول** لما بين الموضع الثاني من المواضع الاربع شرح
 في بيان الموضع الثالث والرابع وهما التنبيه والجمع المصحح فان اعرب
 ايضاً بالحرف ولكن ببعضها اعني بالالف في رفع التنبيه وبالياء في
 رفع الجمع المصحح وبالياء في نصبهما ونحو جاني مسلماً ومسلمون
 ورايت مسلمين ومسلمين ومرت بمسلمين ومسلمين واما اعرب التنبيه
 والجمع المصحح بالحرف لانهما افرعان للمفرد والاعراب بالحرف في رفع الاخر
 بالحركة وقد اعرب بعض المفردة بالحرف كالاسماء الستة فلوله اعرب
 بها ايضاً لانه لا يرفع منية على الاصل ولما جعل اعرابهما بعض الحرف
 لان حروف الاخر اثنان الف والواو والياء ومواضعهما في التنبيه
 والجمع ستة فرفعهما ونصبهما وجرهما في الرفع بالتوزيع بالضرورة
 اتمنا خصوص الالف في رفع التنبيه والواو في رفع الجمع لان الالف في تنبيه

فهم

انزل

الافعال والواو في جميعها عاتقان للمرفع اعني الفاعل على نحو ضربوا وضربا
واضربوا وضربون واضربوا فجعلنا في ثنية الاسماء وجميعها
علامتين للمرفع ايضا لتناسب الاسماء الافعال وجعل النصب والجر
بالياء لانهما اتقان وحمل النصب على الجر لانهما اخواتهم فتح قبل
الياء وكسر التون في الثانية وعكس في الجمع للفرق بينهما واتماق الجمع
بالمصحح اخترازا عن جميع المكسرة فانه ان اعرابه لا يكون بالحرف ثنية
معنى الصحيح والكسرة وبما ان شاء الله **قال** وما لا يظهر العتقان
في اللفظ قد في محله كعصا وسعد والقائ في حالتي الرفع والجر **اقول**
العرب يسمان قسم يظهر اعرابه في لفظه وقسم لا يظهر اعرابه في المص
لما ذكر القسم الاول اراد ان يذكر الثاني فقال وما لا يظهر الاعراب
الى اخره اي العرب الذي لا يظهر اعرابه في لفظه قد في محله ان يحكم
بان فيه اعرابا مقدرا سواء كان اخره الفاصلة عن لام الفعل
كعصا فان اصله عصو فقلبت الواو الفاء وصاروا الفاء الثانية
كسعد او ياء ما قبلها كسرة كالفاء فقول هذين عصا بالتين وسعد

والقاضي

والقاضي بالتكون ورايت عصا وسعد والقاضي بالفتح ومررت
بعصا وسعد والقاضي بالتكون فلا يظهر الاعراب في لفظ عصا
سعد في حالتي الرفع والنصب والجر لانها لا في اخرها الفاء
لا تقبل الحركة اصلا واما القاضي فلا يظهر اعرابه لفظا في الرفع والجر فتقبل
الثنية والكسرة على الياء واتماق النصب في محله عليه ولذا لا تقا
والقاضي في حالتي الرفع والجر والحاصل ان العرب ايقان ان يدخل الحركات
الثلاث لفظا كزيدا وتقدر كعصا ومحمد واما ان يدخله بعض
الحركات الثلاثة لفظا كما حدوا وتقدر كسعد واما ان يدخله الحركات
الثلاثة بعضها لفظا وبعضها تقدير كالقاضي واما ان يدخله
الثلاثة لفظا كالاسماء الستة او تقدير او غير موجود واما ان يدخله
بعض الحروف الثلاثة لفظا والثنية والجمع المصحح وكلا وكلتا وتقدر
وهو غير موجود ايضا واما ان يدخله بعض الحروف الثلاثة بعضها
لفظا وبعضها تقدير كالجاء المصحح المضاف الى ياء التكلم نحو سلمو
هذه عشرة اقسام فمنها مستفيدة في الكلام العز والباقية قد علمت

واما صفتان اولى القدر
الاولى يكونان في الالف واللام
واما سعد

الاولى في حالتي الرفع والجر
والثانية في حالتي النصب والجر
والثالثة في حالتي الرفع والجر

فان اصله سلمت ثم اضيف اليها
التكلم فصارت سلمو
والياء والسابقين ما لا يكون
فقلبت الواو ياء وان غلبت الياء في
الياء فصار سلمو

تقدير كزيدا
تقدير كزيدا
تقدير كزيدا

امثلها **قال** واسباب منع الصرف تسعة العلمية الثانية في الفعل
 الوصف العدل الجع التركيب العجمة الالف والنون المضارعان لا في
 الثانية **اقول** الاصل الاسماء ان تكون منصرة معربة تمام الحركات
 اللفظية حتى يدل كل حركة منها على ما دل عليه اعراف الرفع على
 الفاعلية والتصب على المفعولية والتجر على الاضمار والمضمار اذا كان
 يقتضي العدل عن الاعراب بالحركات اللفظية الى الاعراب بالحركات
 التقديرية او بالحرروف ^{في ذكره} اذا كان يذكر ما يقتضي العدل عن الضم
 الى عدم الضم اعني سبب منع الصرف وهي تسعة العلمية كزينة
 الثانية كظلمة ووزن الفعل كاحمد والوصف كاحمر والعدل كعمر
 والجمع كمشاء والتركيب كعليك العجمة كابراهيم والالف والنون
 المضارعان اي المشابهة لالف الثانية يعني المقصورة والممدودة مثل
 حبل وحرارة **قال** متى اجتمع في الاسم سبب منها او تكرر واحد
 وسبب لم يصرف التماكان على ثلاثة احوال ساكن الوسط كقبح واؤ
 فان فيه مذهبن احدهما الصرف تحتها وعدم الصرف لخصو السببين

اقول لما عدل الصواب منع الصرف اذا كان يذكر شيئا يابطها فقال
 متى اجتمع في الاسم سبب منها اي من الاسباب التسعة المذكورة او
 تكرر واحد كما لجمع والفي الثانية فان كلامهم ما مكررا بالتحقيق ^{بصرف}
 ذلك الاسم اي يكون غير منصرة فيمنع منه بقاء التثنية التماكان يعني
 الاسم الذي كان على ثلاثة احوال ساكن الوسط كقبح ولوط فان في ذلك
 الاسم مذهبين احدهما الضم تحتها فان الاسم انما يصغر ومنصرف ^{بصرف}
 الثقل الحاصل السببين والثلاثة ساكن الوسط في غاية الحق فلا يوزن
 فيه ثقل السببين والذم الثاني غير المنصرف لخصو السببين ولتمام
 الاسباب ما منع من الصرف لان الاسم يسببها يشبه الفعل في الفرعية كما ذكرنا
 فان كلامهم هذه الاستبافع للاصل العلمية فرع للتشكيك والثانية
 للتذكير ووزن الفعل لوزن الاسم والوصف للموصوف والعدل للعدل
 والجمع للمواحد والتركيب للغير والعجمة للعبارة والالف والنون لمدا
 وانما الحينج في منع الصرف الى السببين منها او تكرر واحد لا يرفع
 منع الضم الخالف للاصل اكثر الاسماء فان اكثر الاسماء مشبهة للفعل في

حصول هو لدن تلك الاسباب وانما مثل الثلاثة ^{الذي} ساكن الوسط فيه
منهجهان بنوح ولو طاحترار امر الثلاثة الساكن الوسط الذي يكون فيه
ثلاثة من الاسباب فانه لا ينصرف البتة كما به وجوزا ههنا علم بالدين
وفيها الجملة والثانيث المعنوي **قال** وكل علم لا ينصرف عن التشكيك
في الغالب **اقول** لما فرغ من ذكر الاسباب التي تمنع الصرف وما يتعلق
بها اراد ان يشير الى قاعدة تعيدك فائدة وهي ان غير العلمية من الاسباب
لا تزول عن الاسم بالكلية البتة وانما العلمية فقد تزول بقصد التشكيك
اعني العموم لينصرف في ذلك الاسم نحو رب اخذكم ليقينه وجع ينصرف
فان لم يكن العلمية في ذلك الاسم سببا لمنع الصرف لا يصير صرفا بوزنها
عن ذلك الاسم كسبها اذ جعل علم انهم تكرر وان كانت العلمية سببا لمنع
الصرف وينصرف ذلك الاسم بالتشكيك في الغالب نحو احمد لان الاسم
كما انه لا ينصرف بعرض العلمية ينصرف بوزنها وانما قال في الغالب اخذ
عن نحو احمد فانه غير منصرف لوزن الفعل والوصف فان جعل علما لا ينصرف
ايضا لوزن الفعل والعلمية وحيد لا يعتبر وصفيته لانها تضاد العلمية

ثلاثة من الاسباب
فانه لا ينصرف البتة

فيكون ان العلمانية
فيكون ان العلمانية

فانما

واذا انكر لا يصير منصرفا بل يعني غير منصرف كذلك لان الوصفية
الزائلة بالعلمية قد تعودت والها وهذا عند سيبويه والاخوش
بنصره لان الزائلة لا يعود **قال** المرفوعات على ضربين اصل ومحو
فالاصل هو الفاعل هو على نوعين مظهر كضرب زيد ومضم كضرب
زيدا وزيد ضرب **اقول** لما كان الصنف الثالث من اقسام الاسم
هو الموعوب هو على ثلاثة اقسام اعني المرفوع والمنصوب والمجوز وكما
لكل قسم منها افراد متعددة اراد المصنف ان يذكر تلك الافراد
على وجه يقتضيه الوضع فقدم المرفوعات على المنصوبات والمجوزات
لان المرفوع اصل هو ما فرعان اذا الكلام يتم بالمرفوع وحده دون المنصوب
والمجوز فيقال قام زيد وزيد قائم ولا يقال زيد او زيد او غلام زيد
المرفوعات على ضربين اصل ومحو فالاصل هو الفاعل لان عامله
حقيقي غالبا وعامل تمام المرفوعات ليس كذلك والفعل الحقيقي اصل
في العمل فمعلومه يكون اصلا بالقياس الى معموله غيري وانما جعل
الفاعل مرفوعا والمفعول منصوبا والمضاد الى مجزوا لان الرفع اعني

فانما العلمانية
فيكون ان العلمانية
فيكون ان العلمانية

أثقل الحركات والفاعل أقل المفعولات فاعطى الثقل القليل والنقص الغنى
 الفتحه اخف الحركات والمفعول اكثر المفعولات فاعطى الخفيف الكثير
 فيبقى الجرح اغنى الكسرة للمضاهيه او تقول الكسرة لما لم تبلغ مرتبة الفتحه
 في الثقل ولا مرتبة الفتحه في الخفة والمضاهيه لا يبلغ ايضاً مرتبة
 الفاعل في الفلته ولا مرتبة المفعول في الكثرة فتناسب للمضاهيه ان
 اعطيت الكسرة اتيام والفاعل عند المضاهيه اسم اسند اليه مانقله
 من فعل وشبهه وهو على نوعين مظهر كضرب زيد فان زيداً
 اسند اليه فعل قدم عليه وهو ضرب ومضمر وهو على ضربين
 بارز كضرب زيد فان التاء ضمير بارز اسند اليه وهو ضروب مستتر كزيد
 ضرب فان في ضرب ضمير مستتر اسند اليه ضرب والبراد بنسبه الفعل
 الاسماء المتصلة بالافعال اغنى المصدر ولهم الفاعل والمفعول والصفة
 المشبهه وافعل التفضيل نحو زيد ضارب غلامه فان غلاماً اسند
 اليه شبهه الفعل وهو ضارب كسبحي مباح كل واحد من ذلك عن غيره
 قال والمحذوبه على خمسة اضراب مبتدأ وخبره اقول لما ذكر الـ

فأكثر

في المرفوعات

في المرفوعات اراد ان يذكر للمحذوب بالاصل وما يتعلق به والمحذوب بالاص
 خمسة اضراب الاول المبتدأ وخبره وهما عند المضاهيه اسمان مجزآن عن
 العوامل اللفظية للاستاكرين قائم قائمها اسمان مجزآن عن العوامل
 اللفظية للاستاكرين وهو قائم الى الاخر الاخر وهو زيد فالسند اليه
 اغنى زيد ايتم مبتدأ والسند به اغنى قائم خبره قال وحق المبتدأ
 ان يكون معرفة وقد يحذف نكرة نحو شر أهرة انا ب اقول وحق الخبر ان
 ان يكون معرفة لان محكوم عليه والشيء لا يحكم عليه الا بعد معرفته وقد يحذف
 المبتدأ بنكرة قريه بالمعرفة نحو شر أهرة انا ب فان شر انكرة قريه من المعرفة
 لانه في المعنى أهرة انا ب الاشرق بالحققة فاعل والفاعل النكرة لا يفرق
 من المعرفة بتقدير الفعل عليه قال وحق الخبر ان يكون نكرة وقد يحذف
 معرفتين معاً نحو الله الهنا ومحمد نبينا اقول حق الخبر ان يكون نكرة لا
 محكوم به والمحكوم به ينبغي ان يكون نكرة لانه ان كان معرفة كان معلوماً
 للمخاطب فلا يكون في الحكم فائدة وقد يحذف معرفتين يعني المبتدأ والخبر فحين
 نحو الله الهنا ومحمد نبينا فالقديم من الالهيين في مثالين يكون مبتدأ والخبر

قال

وقد

قال

وقد

قال والخبر على نوعين مفرد مخزئد غلامك وجملة وهي على أربعة
أول فعلية مخزئد ذهب أبوه واسميتة مخزئد وأخوه ذاهب شرطية
مخزئدان تكريمه يكرمك وظرفية مخزئد أمامك بشر من الكرام
اقول الخبر على نوعين الأول مفرد أي غير جملة سواء كان مشتقا
غير مضاف مخزئد ضارب أو مشتقا مضافا مخزئد ضارب أو كان
جامدا غير مضاف مخزئد غلام أو جامدا مضافا مخزئد غلامك
والثاني جملة والجملة على أربعة ضرب فعلية أي يكون جزؤها الأول
فعل مخزئد ذهب أبوه فإن ذهب أبوه جملة فعلية خبر لزيد واسميتة
أي يكون جزؤها الأول اسما مخزئد وأخوه ذاهب فإن أخوه ذاهب جملة
اسميتة خبر لعمرو وشرطية أي يكون أولها حرف شرط مخزئدان تكريمه
يكرمك فإن أن تكريمه يكرمك جملة شرطية خبر لزيد وظرفية أي
يكون ظرفا أو بمنزلة الظرف لفعل مقدّر مخزئد أمامك فإن
أمامك ظرفا للفعل المقدّر وهو حصل والجملة خبر لخالد بنحو بشر
من الكرام فإن بشر من الكرام بمنزلة الظرف للفعل المقدّر وهو حصل

والجملة

والجملة خبر لبشر قال ولا بد في الجملة الواقعة خبرا من ضمير يرجع
إلى مبتدأ الآ إذا كان معلوما نحو البر الكريبتين درهما اقول لا بد
في الجملة الواقعة خبرا للمبتدأ من ضمير يرجع إلى المبتدأ كما ترى في الأمثلة
المذكورة لأن الجملة مستقلة بنفسها فلو لم يكن فيها ضمير بطهايا
لمبتدأ لكانت اجنبية عنه إذا كان هذا الضمير معلوما من سياق
الكلام فإنه يحذف من اللفظ ويقدر في التيقن نحو البر الكريبتين درهما
فإن الكريبتين درهما جملة من المبتدأ والخبر وهي خبر للبر والضمير محذوف
والتقدير البر الكريبتين درهما وإنما حذف منه لئلا يسهل سوق الكلام
عليه فإن تقديم البر على الكريبتين على أن البر يكون من البر يستغنى
عن ذكره والكريبتين من المكيا قال وقد يقدم الخبر على المبتدأ
نحو منطلق زيد اقول حق المبتدأ أن يكون مقدما على الخبر لأنه محكوم
عليه وحق المكمول عليه التقديم لكن قد يقدم الخبر على المبتدأ نحو منطلق
زيد فإن زيدا مبتدأ ومنطلق خبر لم مقدم عليه وإنما جاز ذلك التقديم
للتوسع في الكلام فإنه ربما احتاج في الوزن والقافية والتسجع التقديم بعض

اجزاء الكلام على بعض **قال** ويجوز حذف احداهما عند دلالة قرينة كقول
 فصير جميل **اقول** الاصل في المبتداء والخبر هو الثبوت لان المحدث بخلاف
 الاصل لكن يجوز حذف احداهما عند دلالة قرينة اي اذا وجدت قرينة
 تدل على ذلك المحدث كما قال الله تعالى فصير جميل فانية اما الخبر والمبتداء
 محذوف والتقدير امري فصير جميل او مبتداء والخبر محذوف والتقدير
 فصير جميل اجمل والقرينة ههنا وجود فصير جميل لانه يصلح احد
 جزى الكلام فيدل على ان الجزء الاخر محذوف فتاسبه قال والاسم في
 باب كان نحو كان زيد منطلقا **اقول** لما فرغ من ضرب القول من خبر
 المسبق بالاصل شرع في الضرب الثاني وهو الاسم في باب كان اي الفروع
 بالافعال الناقصة والافعال الناقصة افعال تذكر في باب الفعل
 سميت ناقصة لان فيها نقصا واذ كانت افعالا لا يتم بفاعلها
 بل يحتاج الى اسم اخر تنصبه كما سيجي في باب الفروع اسمها والنصب
 خبرها فالاسم بمنزلة الفاعل والخبر بمنزلة المفعول نحو كان زيد
قال والخبر في باب ان نحو ان زيد منطلقا **اقول** الضرب الثالث في خبر

المسبق بالفاعل وهو الخبر في باب ان اي الفروع بالحروف المشبهة بالافعال
 وهي ستة اعرف **تذكر** في باب الحروف فتدخل على المبتداء والخبر
 فتصب المبتداء ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها **قال** حكم
 حكم خبر المبتداء الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا نحو ان زيد منطلقا
 لا نقول ان منطلقا زيدا ولكن نقول ان في الدار زيدا **اقول** حكم خبر
 الحروف المشبهة بالافعال مثل حكم خبر المبتداء من كونه مفعولا مشتقا
 او غير مشتق مضافا الوضو نحو ان زيد اصاب وان زيد اصابك
 وان زيد غلام وان زيد غلامك ومن كونه جملة فعلية نحو ان زيد
 ذهب ابوه واسميتة نحو ان زيد اخوه ذاهب وشريطة نحو ان زيد
 ان تكومه يكرمك وظرفية حقيقة نحو ان خالد امامك **وتجاء**
 نحو ان بشر من الكرام ومن كونه مستحقا للضمير اذا كان جملة كائن
 ومن كونه مستغنيا عن ذكر ذلك الضمير اذا كان معلوما نحو ان
 البر الكريشيين درهماين كونه جازا المحذوف عند الدلالة نحو ان
 ما لا وان ولدا اي ان لهم ما لا وان لهم ولدا **الآتي** تقديم خبر المبتداء

لأن عوامها أفعال حقيقة غالباً بخلاف باقي المنصوبات من عوامها
 أفعال غير حقيقية والمفاعيل على خمسة أضرب
 الأول المفعول المطلق وهو المصدر غالباً نحو ضربت ضرباً وهذا
 للتأكيد أي معناه معنى الفعل بلا زيادة ونقصاً وضربةً وضربتين
 وهذا للعدد أي معناه معنى الفعل مع زيادة وهي فائدة العدد
 وقد يكون المفعول المطلق للتوكيد نحو جلست جلسة بك الحريم أي نوع
 من الجلوس وإنما لم يذكره لقلته وإنما ذكره قوله فعدت جلوساً
 ليعلم أن شرط المفعول المطلق موافق الفعل في المعنى وإن لم يوافق
 في اللفظ وإنما يسمى مفعولاً مطلقاً لأنه غير مقيد بشئ كالفعل
 به بالباء والمفعول فيه والمفعول له باللام والمفعول مع
 قال والمفعول به نحو ضربت زيداً **أقول** الضرب الثاني من ضرب
 المفاعيل المفعول به ويسمى مفعول به لوقوع فعل الفاعل عليه نحو
 ضربت زيداً **قال** وينصب مضمراً كقولك للحاج مكة وللراي القطار
أقول وينصب المفعول بفعل مضمراً أي فعل مقدّر كقولك للحاج مكة

الراي

الراي القطار من فان مكة والقطار منصوب بفعل مضمّر والتقدير
 تريد مكة وتصيب القطار وإنما حذف لدلالة الحال عليه **قال**
 ومنه المنادي المضاف نحو يا عبد الله والمضارع له نحو يا خير من زيد
 والتكرار نحو يا أبا **أقول** ضمائر الفعل للمفعول به إما على طريق الجواز
 كما مر وإما على طريق الوجوب وذلك في المنادي المضاف فلذلك قال
 ومنه أي من المنصوبات بالمضمّر المنادي المضاف نحو يا عبد الله والمضارع له
 أي الشاب المضاف نحو يا خير من زيد فإن خير الأيتام الأيمن زيد كان
 المضاف الأيمن الأبا المضاف إليه والتكرار أي غير المعين نحو يا أبا وكلوا
 من هذه الثلاثة منصوب بفعل مضمّر لا يجوز إظهاره لأن حرف النداء
 أعني يا يدل منه ولا يجوز الجمع بين البدل والمبدل منه والتقدير ادعوا
 عبد الله وادعوا خير من زيد وادعوا أباكم فادعوا وابدأ به
 ال وإما اللفظ المعرفة فمضمومة في اللفظ ومنصوبة في المعنى نحو يا زيد
 ويا رجل **أقول** المنادي إما مفرد معرفة أو غير مفرد معرفة وغير اللفظ
 المعرفة منصوبة في اللفظ والمعنى كما مر وإما اللفظ المعرفة فمضمومة في اللفظ

المنادي

منصوبه المعنى نحو يا زيد ويا رجل فان تقديره ادعوا زيدا وادعوا رجلا
 واما لفظه فيبنى على القم واما بنى هذا لانه يشبه بكاف الخطاب في
 باب ادعوك من حيث الافراد والتعريف وكاف ادعوك يشبه بكاف
 ذاك واماك من هاتين الجهتين وكاف في الحرف مبنى الاصل فاشبه
 يكون منها ومشا به المشابه مشابه فيكون مبنيا اليه واما بنى على الحركة
 فراقبين البناء الاقرب والعارض واما بنى على القم ليجازي حركته ببناءه
 حركة اعرابه فان المنادى المعرب اما منصوب كما عرفت ويجوز في ذلك ان
 عليه لام الجار نحو يا زيد يسمى هذه اللام الاستغاثة وهذا المناد
 المنادى المستغاث واما اعراب المنادى المضاع والمضاع له والتكرار
 لانقضاء وجه الشبه اعني الافراد في الاولين والتعريف في الثالث
 اتمنا اعراب المنادى المستغاث لان القاء عمل حرف الجر غير واقع في
 كلامهم قال وفي صفة المفرد المعرفة الرفع والتصبيح يا زيد الظريف والظريف
 وفي الصفة المضافة التصبيح يا زيد صاحب **اقول** صفة المنادى المضاف
 المعرفة اذا كانت معرفة اي غير مضافة يجوز فيها الرفع والتصبيح يا زيد الظريف

والظريف

والظريف لان المنادى المفرد المعرفة مبنى اليه المعرب اما بناؤه فظ
 واما تشبهه بالظريف فلهو وض حركته كحركة المعرب فاعتبار ببناءه يجوز
 في صفة التصب لان صفة المبنى اتمنا يشبه في المحل وعليه التصب كما ذكرنا
 واما اعتبار تشبهه بالمعرب يجوز في صفة الرفع لان صفة المعرب اتمنا يشبه
 في اللفظ واما في صفة المضافة فاما يجوز التصب لا غير نحو يا زيد صاحب
 لان المنادى المضاع قريب من حرف في البناء لا يجوز فيه غير **التصبيح**
 وفي صفة المضافة تكون كذلك بل هو طريق الاولى ليعلم منه قال
 واذا وصف المنادى بان نظيره فان وقع الابن بين العلمين فتح المناد
 كقولك يا زيدا بن عمرو والاقسم نحو يا زيدا بن اخي ويا رجلا بن زيدا **الح**
 واذا وصف المنادى بلفظ ابن نظيره فان وقع الابن بين العلمين اى يكون
 قبله وبعد علم فتح المناد اى يبنى على الفتح اختيارا مع جواز القم كقولك
 يا زيدا بن عمرو وان لم يقع بين العلمين فضم المناد اى يبنى على القم
 وذلك بان لا يكون بعده علم نحو يا زيدا بن اخي ولا يكون قبله علم
 نحو يا رجل بن زيدا ولا يكون قبله ولا بعده علم نحو يا رجلا بن اخي **اقول**

المنادى المضاف
 في صفة المضاف

يا زيدا بن اخي

لو يذكر المصنف لانه يعلم بما ذكره لان انتقاله العلميه في احد الطرفين
اذا كان موجبا للضم ففي كلا الطرفين بطريق اولي وانما يقولوا كذلك
لان وصف للنادي بان وقع بين العلمين كثير في كلام العرب والفتحة
خفيفة والكثرة يستدل بالحقة ولذلك قيد الوصف بان واقع بين
العلمين فان الوصف بغير ان يكون غير واقع بين العلمين غير كثير في

كلامهم ومكانة كحكم ابن في ذلك نحو ما هنا استدل به من ان
ابنة اخي وبيا امرأة ابنة زيد وبيا امرأة ابنة اخي قال وليس في اياتنا
الرجل الا الرفع **اقول** لما ذكر جواز الرفع والتصب في صفة المناد
المفرد للعرفة اذا كانت مفردة ان اذ ان يذكر ان ايا اذا كان المناد
يكون فمجرد ذلك فان صفة اتي وان كان مفردة لا يجوز فيها الا
الرفع فلذلك قال وليس في اياتنا الرجل الا الرفع يعني في الرجل وفي
لان المقصود بالتداء هو ظاهر الرجل الاتهم لما ذكر هو الجمع بين حرف
التعريف عن الالف واللام وحرف التداء فان الالف اللفظ اتي تفصيلا
وجعلوا ما مناد للضامة حملوا الرجل عليها والتزموا رفعه ليدل على انه
وكذا يدركه

هو المقصود

هو المقصود بالتداء قال ويجوز حرف التداء من العلم للمفهوم والمضام
كقوله تعالى يوسف اعرض عن هذا وقوله تعالى فاطر السموات والارض
اقول لما ذكر للنادي زاد ان يشير الى جواز حذف حرف التداء مثل
بالمثالين مثال الاول لقوله تعالى يوسف اعرض عن هذا ومثال الثاني
قوله تعالى فاطر السموات والارض اي يوسف يا فاطر السموات والارض
وانما جاز الحذف فيهما لان العلم للمفهوم كثيرا استعمال والمضاف
قد طال بالاضافة فتناسبهما التحقيف في حذف حرف التداء
ومن اتي ومن كقولك الخطيب ايها الناس قول العباد ومن لا يزال
محسنا احسن الي والتقدير يا ايها الناس ويا من لا يزال والمراد
بمن هو الله تعالى **قال** ومن خصائص المناد الترقيم اذا كان المناد
علما غير مضما وغير مستغاث زائدا على ثلاثة احرف نحو يا حاريا
يا عثم ويا منصر **اقول** لما ذكر للنادي زاد ان يذكر بعض خصلة
فمنها الترقيم وهو حذف في اخر المنادى للتحقيف والمناد اتم
اذا كان علما لانه لو لم يكن علما لم يعلم الله حث منه شي ولا يثبت

الرفع من حرف التداء
تحقيقا في

ان يكون غير مضالته لو كان مضافا فاما ان يحد فيه من آخر
 المضاف ومن آخر المضاف اليه والاول باطل لان تمام معنى المضاف
 بالمضاف اليه فهو كالوسط والثاني ايضا كذلك لانه ليس باخر
 للتناد ويشترط ايضا ان يكون زائدا على ثلاثة احرف لان التناد
 او تحملي على حرفين وذلك غير جائز ومثاله يا حارث يا حارث
 ويا اشم يا اسماء ويا عثم يا عثم يا منصور يا منصور واعلم ان
 ان العلمية والزيادة على ثلاثة احرف ما يشترط في المنادى
 الذي لا يكون فيه تاء التانيث فيجوز الترقيم وان لم يكن علما
 ولا زائدا على ثلاثة احرف نحو يا عاذل وفي يا عاذلة ويا ثيب في يا
 ثيب ويا ثيب مثل مثالين احدهما غير علم الا انه زائد على ثلاثة
 احرف والاخر علم غير زائد على ثلاثة احرف فان ثبت في اللغة
 الجماعة فيقال يا ثيب اقبل باعتبار القوم ويا ثيب اقبل باعتبار
 الجماعة ويعلم من قوله غير مضال ان المركب الغير الاضافي قد
 يرغم فيقال يا بعل في يا بعلبك ولا يرغم المستغاث لان تطويل التثنية

واما اذا كان فيه
 تاء التانيث

فثبت منفردة

في مظهر

فيه مطلوب والحدف ينافيه **قال** والمفعول فيه هو الظرفان
 ظرف زمان وظرف مكان وكل واحد منهما مبهم ومعين والزمان
 ينصب بـ ^{الزمان} نحو ائنه اليوم وبكرة وذات ليلة والمكان لا ينصب
 منه الا البهم نحو قمت امامك ولا بد للمحدود من في نحو صليت
 في المسجد لا يقال صليت المسجد **اقول** الضرب الثالث من ضروب
 المعاني المفعول فيه وهو الظرفان يعني ظرف الزمان والمكان
 ويسمى الظرف مفعولا فيه لوقوع فعل العاقل فيه وظرف الزمان
 ينصب بـ ^{الزمان} نحو ائنه اليوم وبكرة وذات ليلة
 نحو ائنه بكرة وذات ليلة او ليلة والذات تائدة ويجوز ان
 يكون ذات بمعنى صاحبة اي في ساعة هو صاحبة اللفظ وهو
 الليلة وظرف المكان لا ينصب منه الا البهم نحو قمت امامك ولا بد
 ظرف المكان من المحدود من في نحو صليت في المسجد فلا يقال صليت
 المسجد وانما ينصب الفعل المعين من الزمان دون المكان لانه يدل
 على الزمان المعين كضرب مثلا فانه ذال على الزمان المعين وهو الماضي

ظرف زمان وظرف مكان
 قابل للتقدير

ليكن الزمان معينا
 والوقت كذا

فان كان الزمان معينا
 والوقت كذا

ولا يدل الفعل على المكان المعين والمكان المهم هو الجهات الستة
وهو فوق وتحت وامام وخلف ويمين وشمال والمكان المعين نحو
المسجد والدار والسوق قال والمفعول معه نحو ما صنعت واباك
وما شئتك وزيدا ولا بد له من فعل او معناه **اقول** الضرب الرابع
من ضربا المفاعيل المفعول به وهو ما وقع بعد واو بمعنى مع ولذلك
يتم بالمفعول معه نحو ما صنعت واباك اي مع ابيك وما شئتك وزيدا
اي مع زيد ولا بد للمفعول معه من عامل يعمل فيه وهو ما فاعل كالمثال
الاول او بمعنى فعل كالمثال الثاني فانه معنى ما شئتك وزيدا ما تضع
مع زيد ولذلك مثله بالين **قال** المفعول له نحو ضربت تاديبا له
وكذا كل ما كان علة للفعل نحو جئتك للسم **اقول** الضرب الخامس
من ضربا المفاعيل المفعول به وهو ما فعل الفاعل فعله لاجله
لذلك سمي بالمفعول له نحو ضربت تاديبا لداي للتأديب وكذلك
كل شيء كان علة للفعل فانه يكون مفعولا له نحو السمن في قولك جئت
للسمن **قال** والمفعول به سبعة اصبر الاول الحال وهي ان هيئة

تضعهم

سبعة اصبر الاول الحال وهي ان هيئة
الفاعل
الاول المفعول به

الاول المفعول به

او المفعول به نحو ضربت زيدا قائما **اقول** لما فرغ من الاصل في
النصوب اعني المفاعيل شرع في بيان الملحق بالاصل وهي سبعة اقتر
الضرب الاول منها الحال وهي بيان هيئة الفاعل والمفعول به
نحو ضربت زيدا قائما حال اتمام الفاعل اعني التاء والمعنى ضربت
زيدا حال كونه على هيئة القيام واما من زيد والمعنى ضربت زيدا
حال كونه على هيئة القيام واما من الفاعل والمفعول به نحو زيد
انا وهو قائمين واما الحق الحال بالمفاعيل لانهما زائدتان في الكلام
كالمفعول **قال** وحق الحال التكرير وحق ذي الحال التعريف فان تقدم
الحال عليه جاز تكيده نحو جئت زيدا **اقول** وحق الحال ان
يكون نكرة لانها لو كانت معرفة لا نسبت بالصفة في مثل ضربت زيدا
الزك وبحق ذي الحال ان يكون معرفة لانها لو كانت نكرة لا نسبت
بها ايضا في مثل ضربت زيدا قائما فان تقدم الحال على ذي الحال
جاز تكيده نحو جئت زيدا **اقول** لاجل عدم الالتباس ح فان الصفة لا
يتقدم على الموصوف واهل ان لا بد للحال من عامل هو ما فاعل كما مر

حالة الفاعل

حالة المفعول به

حالة الفاعل

حالة المفعول به

حالة الفاعل

حالة المفعول به

حالة الفاعل

حالة المفعول به

او شبهه فعل نحو زيد ضارب عم قائما او بمعنى فعل هذا ومنطلقا
 فان معناه اشير الى عمر مطلقا وقد يجد في الحامل اذا دل عليه في نسبة
 كقولك للمر تلر اشدا مهديا اى اذهب قال والتميز وهو رفع
 الابهام عن الجملة في قولك طاب زيد تصاو عن المفرد في قولك عند
 زافود خلا ومنوان سمناء وعشرون درهما وملوء عسلا اقول القرب
 الثاني من خروج المفعول بالتميز واما التوجيه كما مر في
 الحال والتميز رفع الابهام اتماما عن الجملة نحو قولك طاب زيد تصا
 فان طاب زيد كلام تام لا يهمل في احد فيه الا ان نسبة الطيب الى
 زيد بهيمة فانها تخفى ان يكون الى زيدا والى ما يتعلق به من التفر
 والقلب وغير ذلك ونفسا ترفع ذلك الابهام وتميز ما هو المنسوق
 اليه في الحقيقة عن غيره والمعنى طاب زيد واما تعدل عن تلك
 العبارة هذه للتاكيد والمبالغة فان ذكر الشيء مبهما ثم ذكره مفصلا
 اوقع في النفوس من ان يفهم ولا يميز فعل المتكلم في الحقيقة لكن
 سمي الاسم الذي رفع الابهام به تميزا اجمالا وتناعا عن المفرد والمراد به

كل اسم

كل اسم يتم بالتسوية نحو عندك زافود خلا اى من طويل الاسفل فيصير
 الدا خلا او بنون التثنية نحو عندك منوان سمناء او بنون شبة الجمع
 عندك عشرون درهما او بالاضا نحو عندك ملوء عسلا اى عندك ملاء العسلا
 عسلا فان زافود ومنوان وعشرون درهما وملوء عسلا احتمل الاشياء المختلفة
 وسمناء وخلا ودرهما وعسلا ترفع ذلك الابهام وتز المقصود عن غيره
 ولا بد للتميز من عامل هو اما فعل نحو طاب واما اسم نحو عشرون و
 التميز لا يتقدم على عامله الاسم بالاتفاق لضعف الاسم في العمل فلا
 يقال درهما عشرون في تقديمه على عامله الفعل خلا فعض حوزة
 لقوة الفعل في العمل متمم كما يقول الشاعر اتمم ليلى بالفرق جيبها
 وما كاد نفسا تقدم على تطيب واختار عدم الجواز لان الفعل
 ان كان قويا في العمل فان المانع من التقديم عليه موجود وهو ان التميز
 في الحقيقة فاعل كما ذكرنا والفاعل لا يتقدم على الفعل والجواب عن البيت
 ان الرواية الفصيحة وما كاد نفسا بالفرق تطيب على ان نفسا كاد
 وتطيب خبره قال والمستثنى بالابعد كلام موجب نحو جاني القوم

في قوله تعالى
 واذ قال رب زدني علما
 في قوله تعالى
 واذ قال رب زدني علما
 في قوله تعالى
 واذ قال رب زدني علما
 في قوله تعالى
 واذ قال رب زدني علما

في قوله تعالى
 واذ قال رب زدني علما
 في قوله تعالى
 واذ قال رب زدني علما
 في قوله تعالى
 واذ قال رب زدني علما

بعد كلام موجب اخر اخرج عن القسم الثاني الذي اشار اليه بقوله او بعد غير
موجب نحو جاء احد الاريد ويجوز فيه الرفع والنصب بقوله وان كان
الفصح فيه هو البديل على جواز النصب فيه مع ان الفصح هو الرفع على البدلية
من احد واما فلنا ان المعنى المستثنى للمفعول لا بد لانه قوله بعد هذا
المستثنى تقدم المستثنى المنقطع على ذلك واما لم يجز الرفع في القول على
البدلية لان البدلية في حكم السقوط كما سيجي فلورفع القول على البدلية
اشار التقدير فجاء الاريد فلو فرضه على جميع العالم سوى زيد وذلك انما
بخلاف الثاني فانه يستقيم ذلك لانه لا بد من تقدير ما جاء الاريد والمفعول
جاء ومن العالم سوى زيد وذلك ممكن **قال** والمستثنى تقدم ما جاء
الاريد احد والمستثنى المنقطع محو ما جاء احد الامار **اقول** هذا هو المثلث
والرابع ولا يجوز فيهما البديل اما في الاول فاعدم جواز تقدم البدل
على المبدل منه واما في الثاني فلعدم الجنبية بين احدهما واما
اقرع بالين في التقدير ليعلم ان امتناع البديل في جميعها بالطريق الاولى لانه
لانه اذا كان تقدم المستثنى على المستثنى منه وانقطاع ما عدا من البدلية

من احد واما فلنا ان المعنى المستثنى للمفعول لا بد لانه قوله بعد هذا المستثنى تقدم المستثنى المنقطع على ذلك واما لم يجز الرفع في القول على البدلية لان البدلية في حكم السقوط كما سيجي فلورفع القول على البدلية اشار التقدير فجاء الاريد فلو فرضه على جميع العالم سوى زيد وذلك انما بخلاف الثاني فانه يستقيم ذلك لانه لا بد من تقدير ما جاء الاريد والمفعول جاء ومن العالم سوى زيد وذلك ممكن قال والمستثنى تقدم ما جاء الاريد احد والمستثنى المنقطع محو ما جاء احد الامار اقول هذا هو المثلث والرابع ولا يجوز فيهما البديل اما في الاول فاعدم جواز تقدم البدل على المبدل منه واما في الثاني فلعدم الجنبية بين احدهما واما اقرع بالين في التقدير ليعلم ان امتناع البديل في جميعها بالطريق الاولى لانه لانه اذا كان تقدم المستثنى على المستثنى منه وانقطاع ما عدا من البدلية

مع النفي

بالطريق

مع النفي الذي هو شرطها فمع الايجاب يكون **اول** **قال** وحكم فيحكم
الاسم الواقع بعد القول جاء في القوم غير زيد وما جاء في احد غير زيد
وغير زيد **اقول** قد عرفت ان المستثنى بغير واجبة اما انفس غير فحكم
حكم الاسم الواقع بعد ذلك فكل موضع كان المستثنى بالاول والنصب
يكون غير واجبة بالنصب ايضا وحيثما كان جائز النصب يكون غير كذلك
فتقول جاء في القوم غير زيد بالنصب كما قلنا جاء القوم الاريد **اقول**
ما جاء احد غير زيد بالنصب والرفع كما قلنا ما جاء احد الاريد والاريد
وتقول ما جاء غير زيد احد بالنصب كما قلنا ما جاء في الاريد احد وتقول
ما جاء في احد غير زيد بالنصب ايضا كما قلنا ما جاء احد الامار **قال**
والخبر في باب ان نحو كان زيد منطلقا **اقول** الضرب الرابع من ضرب المثلث
بالمفعول الخبر في باب ان اي النصب بكان واخواتها اعني لافعال الثاني
نحو منطلقا في كان زيد منطلقا واما المثلث بالمفعول لمحبيه بالمفعول والفا
كالمفعول **قال** والاسم في باب ان نحو ان زيد اقام **اقول** الضرب الخامس
من ضرب المثلث بالمفعول الاسم في باب ان اي المنصب بالحرف في المشابهة نحو

ما جاء احد غير زيد بالنصب والرفع كما قلنا ما جاء احد الاريد والاريد وتقول ما جاء غير زيد احد بالنصب كما قلنا ما جاء في الاريد احد وتقول ما جاء في احد غير زيد بالنصب ايضا كما قلنا ما جاء احد الامار قال والخبر في باب ان نحو كان زيد منطلقا اقول الضرب الرابع من ضرب المثلث بالمفعول الخبر في باب ان اي النصب بكان واخواتها اعني لافعال الثاني نحو منطلقا في كان زيد منطلقا واما المثلث بالمفعول لمحبيه بالمفعول والفا كالمفعول قال والاسم في باب ان نحو ان زيد اقام اقول الضرب الخامس من ضرب المثلث بالمفعول الاسم في باب ان اي المنصب بالحرف في المشابهة نحو

قال
اول

قد

اول

قد

اول

قد

زيدا ان زيدا قائم واما الحق بالمفعول لان كل من هذه الحروف متضمنة
 في الحرف بمعنى فعل كما سيجي فاسماء مفاعيل بالحقيقة قال واسم لا التي نحو
 الجنس اذا كان مضافا نحو لا غلام رجل عندك او مضارعا نحو لا خير
 منك عندنا **اقول** الضرب الساتس من غروب الملق بالمفعول اسم لا التي
 لنوع الجنس اذا كان مضافا نحو غلام في غلام رجل عندك او مضارعا
 اي مشابهة للمضاف نحو خير في لا خير منك عندنا واما الحاق بالمفعول
 لان لا يكون بمعنى نقى فابعد ما يكون بمعنى المفعول تقديره نقيت غلام
 عندك صح رجل قال واما المرفع مفتوح نحو لا غلام **للقول** اسم لا التي في
 الجنس اما يكون منصوبا اذا كان مضافا او مضارعا كما مر واما المرفع
 اعني غير المضاف والمضارع لمفتوح اي يجب ان يبنى على الفتح نحو لا غلام
 اما البناء فلا تله جواب عن موال مقدرة كان سائلا قال هل من غلام
 عندك فقيل في جواب لا غلام لك وكان من الجواب ان يقال لا من غلام
 لك بزيادة من لطابق السؤال الجواب لكنهم حذفوا من الجواب بقرينة
 السؤال فقصها الجواب وتحتاج اليها واشبه بذلك الحرف واما البناء

شاهد

على الحركة فربا بين البناء واللام والعارض والبناء على الفتح فلحقته
 وقد يجدد اسم لا اذا كان معلوما نحو لا عليك اي لا بأس عليك
 قال وخبر ما لا بمعنى ليس وهي اللغة الحجازية والقيمية رفهما
 على الابتداء **اقول** الضرب السابع من غروب الملق بالمفعول خبر
 ما ولا بمعنى ليس اي المنصوب بهما نحو ما زيد منطلقا ولا رجل افضل
 منك وهي اي هذه اللغة اعني النصب بما ولا اللغة الحجازية و
 القيمية رفهما بالابتداء اي رفع الاسمين الواقعين بعد
 ولا على ان الاول مبتداء والثاني خبره ودليل الحجازية قوله تعالى
 ما هذا بشرا وما هم امهاتهم ودليل القيمية دخولها على
 القبيلتين اعني السماء والافعال فان العامل يجب ان يكون مخصا
 باحدهما قال واذا تقدم الخبر ما ولا وانتقض النقص بالالف والرفع لازم
 نحو لا منطلق زيد وما زيد منطلق **اقول** اذا تقدم خبر ما ولا على
 اسمها او انتقض النقص بالالف اي بطل بان يقع خبرها بعد الفال تقع
 لازمه نحو ما منطلق زيد وما زيد لا منطلق ولا يجوز نصب منطلق لا

فان سمع الرجل

ما ولا اتما تعلان بمشابهة ليس من جهة التقى في بطل عملهما
بتقديم الخبر لضعفها في العمل وكذا باستقار نفيهما بالانقضاء
وجه الشبه بينهما وبين ليس ح وكذا لا بطل عمل ما بزيادة
ان معهما نحو ما ان زيد منطلق للضعف علمه ^{بالانقضاء} قال المجزوات على
ضربين مجزور بالاضافة ومجزور بحرف الجر كقولك غلام زيد
من البصرة **اقول** لتأخر من القسم الثاني من اقوال العرب وهو
المضوء بالشرع في القسم الثالث اعني المجزوات فقال ما قال قوله
مجزور بالاضافة مجمل على انه لا يعلم منه ان العامل في المضاهية
هو المضاء او حرف الجر المقذرة او كلاهما معا وكل قائل قال
الاضافة على ضربين معنوية وهي التي بمعنى الادم او بمعنى من كقول
غلام زيد وخاتم فضة **اقول** الاضافة بمعنى الادم اتما يكون اذا
لم يكن المضاهية من جنس المضاء لظرفه نحو غلام زيد اي غلام زيد
وبمعنى من اتما يكون اذا كان المضاهية من جنس المضاء نحو خاتم فضة
اي خاتم من فضة وثوب قطن اي ثوب من قطن وقد يكون بمعنى في

وذلك

وذلك اذا كان المضاهية ظرفا للمضاهية كقوله في
اليوم كقوله تعاليد بكر الليل والليل والليل تعاليد
ولفظيته وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعول نحو ضرب زيد
او الصفة المشبهة الى فاعلها كقولك حسن الوجه **اقول** المراد
بالمفعول المفعول الذي لو لم يكن مجزورا بالاضافة لكان منصوبا
على المفعولية وذلك اتما يكون اذا كان اسم الفاعل عاملا
يكون بمعنى الحال والاستقبال نحو زيد ضارب غير بالاضافة
الآن او غدا فان عمر وهما لولم يكن مجزورا بالاضافة لكان منصوبا
على المفعولية واتما اذا لم يكن عاملا بان كان بمعنى الماضي نحو
ضارب عمر وامر فلا يكون الاضافة حرف لفظية بل معنوية لان
اسم الفاعل لا يعمل التصيب اذا كان بمعنى الماضي كما ينبغي ومن
الاضافة اللفظية اضافة اسم المفعول الى معموله نحو زيد مجزور
الدار ذكره المصنف في الفصل قال ولا بد في المعنوية من مجزور المضاهية
من التعريف **اقول** ولا بد ان يكون المضاهية في الاضافة المعنوية مكررة

اي بل مكررة في الليل
والله اعلم

زيد

بتقدير اللام صح

الاضافة صح

لان الغرض منها ان تعريف المضاف والذات اذا كان المضاف اليه
 معرفة او تخصيصا للمضاف والذات اذا كان المضاف اليه نكرة فالمضاف
 اذا كان معرفة فاما ان يضاف الى معرفة او الى نكرة فلا يقل يستلزم
 اجتماع التعريفين تعريف الذاتي وتعريف المكتسب من المضاف
 والثاني يلزم تخصيص الاخصن بالاعم وهو صحيح فلا يقال الغلام زيد
 ولا الحاتمة فضة ولا الشرب اليوم والكوفيتون جوز واذ لا في
 اسماء العدد نحو الثلاثة الاثواب والخمسة الدراهم وهو ضعيف
 لخروجه عن القياس واستعمال الفصحاء قال ونقول في اللفظة
 الضار يا زيد والضرار بوزيد والضرار بالرجل ولا يجوز الضار
 زيد اقول لما شرط تجريد المضاف عن التعريف في الاضافة المعنوية
 اراد ان يذكر ان لا يشترط في اللفظة لان الغرض منها التخصيف
 وهو يحصل مع تعريف المضاف وتنكرة فقول الضار يا زيد والضرار
 زيد لم يحصل التخصيف فيها فحدث النون ونقول ايضا الضار بالرجل
 لانه يشبه قولنا الحسن الوجهه من حيث ان المضاف في الصورتين صفة

حكمه كحكم الفعل مع الفاعل لان ما بعده فاعله فان كان ما بعده
 للافراد والتثنية والجمع والتذكير والتثنية ففعله به وهذا
 نحو مرت بجل حنة جارية ومررت بجلين جارتينهما ومررت
 برجال حنة جارية هم مثلا كما سيحكي انشاء الله تعالى والبدل
 وهو على اربعة اضرب بدل الكل من الكل نحو بليت زيدا الخاك
 البعض من الكل نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال نحو سلب زيد
 ثوبه وبدل الغلط نحو مرت بجل حمار اقول الثالث من التوابيع
 البدل وهو على اربعة اضرب لانه ان كان البدل كل المبدل منه فبدل
 الكل من الكل نحو رايت زيدا الخاك فان الاخ كل زيدا والا فان
 كان بعضه فبدل البعض نحو ضربت زيدا راسه فان الرأس بعض
 زيد والا فان كان البدل مشتملا عليه فبدل الاشتمال نحو سلب
 زيد ثوبه فان الثوب مشتمل على زيد والا فبدل الغلط نحو مرت
 بجل حمار وبه تبدل الغلط لوقوع الغلط في بدله فان القائل
 فاما اراد ان يقول مرت بحمار فغلط بجل ثم استدل فقال الحمار

فهو بدل متافيه الغلط وفائدة البدل رفع اللبس فانك اذا قلت
ضربت زيدا مثالا يحتمل ان ضربت رأسه او غير رأسه واذا ذكرت
رأسه رفعت اللبس وتحققه ان يذكر اسما ثم يذكر اسما اخر ويجعل
الاول في حكم الشافط ليحصل بيان ما لا يحصل بدون ذلك
ويجب ان يكون في بدل البعض والاشتمال ضمير يرجع الى البدل
ليرتبطا معا عرفت في المثال قال وتبدل التكرة من المعرفة و
على العكس وتترط في التكرة المبدلة ان يكون موصوفة اقول و
يجوز ان تبدل التكرة من المعرفة والمعرفة من التكرة فالمبدل
منه اذا يكونا على اربعة اقسام لا تقا ان يكونا معرفتين نحو
رايت زيدا اخاك او نكرتين نحو رايت رجلا اخاك او يكون
البدل معرفة والمبدل تكرة نحو رايت رجلا اخاك او على العكس
نحو قولك اخاك بالناصية ناصية كاذبة وتترط في هذا القسم في
التكرة المبدلة من المعرفة ان يكون موصوف مثل ناصية فاقا
بكاذبة وذلك لان العسل في الكلام هو البدل فلو كان تكرة غير

الاول

منه

نحو قولك بالناصية
ناصية كاذبة

يلو ناء

موصوفة



موصوفة والمبدل معرفة لكان للفرع منزلة على الاسم وبدل ايضا
الظاهر من الضمير وعلى العكس فيحصل في ذلك اربعة اقسام اقول
انا اذكر امثلة بدل الكل من الكل كما في اقسام المعرفة والتكرة فعليدا
استخرج امثلة سائر الابدال فالظاهر من الظاهر قد عرفت والغير
من التميز نحو زيد ضربت اياه ^{على نحو} وضربت زيدا اياه والظاهر من الضمير نحو
قال وعطف البيان فهو ان تتبع المذكور باسم اسمية نحو خذ اخوك
زيد وابوعبدالله زيد اقول الرابع من التوابع عطف بيان وهو ان
تتبع المذكور باسم اسمية اي يجعل اسما اسمية تابعا له بان يذكر
بعده نحو خذ اخوك زيد وابوعبدالله زيد فان كان ^{هذا} ^{المتابع}
لمن له الاخ او ابوعبدالله ويقال له ايضاً زيد فاذا كان زيدا شقيقا
عندك تاس من الاخ وابوعبدالله يذكر ثانيا بيانا للاول وان
كان بالعكس فالعكس نحو خذ زيدا اخوك وزيد ابوعبدالله وهذا
منه المصنف والاخرون لا يفرق بين ان يذكر الاسماء او اخر او
فائدة عطف البيان ايضا المبتوع قال والعطف بالجر نحو خذ

والظاهر من الضمير نحو
زيد ضوبقه اخاك

هذا المتابع

انشاء الله تعالى زيد وعمر وحروف العطف يذكر في باب الحروف واما قول الخليل
 القواع العطف بالحرف فيقال له التقى نحو جاء زيد وعمر وعمر
 معطوف وزيد معطوف عليه وحروف العطف يذكر في باب الحروف
 قال والمبني هو الذي يكون اخره حركة لا يعامل نحوك وابن
 وحيث وامس وكونه يسمى وقفا وحركة فتحا وضمّا وكسرا
 لما فرغ من قواع المعرب شرع في المبني فقال المبني هو الذي يكون
 اخره حركة لا بسبب العامل نحو سكون كه وحركات ابن وامس فان
 كلام من قال انهما ليس بسبب عامل وكين آخر المبني يسمى وقفا
 وحركة فتحا وكسرا وضمّا ومعنى البنية في اللغة المنقبة ويسمى البنية
 في المصطلح مبنيا لثبانه على حالة واحدة مع اختلاف عامله قال
 وسبب بانه مناسبة لغير المتكسر **اقول** سبب بانه المبني مناسبة
 بغير المتكسر اعني الماضي والحرف والاضمة بالصيغة مخصوصة واقف
 زويد فان صبه يناسب الحرف في حيث الصيغة واقف يناسب الماضي
 من حيث المعنى لان معناه تقصيرت وزويد يناسب الامر من حيث

انشاء الله تعالى

وحيث وهؤلاء

المبني

والاوجه

الضمة

المعنى ايضا لانه بمعنى امهل قال منه الضمة او هو على ضربين متصل
 نحو اخوك وضربك ومربك وذاره وثوبى وثوبنا وضربت وضربنا
 وضربا وضربوا وضربن وضربنا وكذا لك المستكن في زيد ضرب وفعل
 وتفعل وتفعّل وتفعّل وتفعّل ومنفصل نحو هو وهى وانا وانن ^{وانت} وانا
 وانا **اقول** بعض المح المضمات واقا بئت لمناسبة بعضها الحرف
 في الصيغة فحمل البواقي عليه والمضمات على ضربين متصل اعني
 الذي لا يمكن ان يتلفظه وحده وهو اما مجرور بالاضافة مخاطب
 نحو اخوك اخوك اخوك واتما منصوب مخاطب نحو ضربك الخ او غائب
 نحو ضربك الخ واتما متكلم نحو ضربني وضربنا واتما مجرور بحرف الجر
 نحو ضربك الخ او غائب نحو ضربك الخ او متكلم نحو ضربني وضربنا واتما مجرور
 بالاضافة غائب نحو ذاره الخ واتما مجرور بالاضافة متكلم نحو ثوبى
 وثوبنا واتما مرفوع بارز نحو ضربا وضربوا وضربنا وضربت وضربنا
 وضربتم وضربت وضربتم وضربنا وضربتم وكذا لك المستكن اي
 المسترفاة ايضا متصل كونه زيد ضرب وانا في فعل نحو تفعل

وانت في تفعل اذا كان مخاطبا وهي فيها اذا كانت غائبة وهو في
 يفعل وضرب ففصل اعني الذي يمكن ان يلفظ به ونحو هو
 او منك ونحو انا ونحو واتيائه الخ واتيائه انا قال ومنه اسماء الاشياء
 نحو ذا ونا وني ونيه وذي وذو واولاء وهو لا بالمد والقصر
 اقول بعض المبتدئين اسماء الاشارة نحو الهمزة المذكر العاقل وغيره
 وذا وذي ودين لمشاها في الرفع وغيره ونا وني ونيه وذي وذو
 وذه الهمزة المؤنث العاقلة وغيره اوتان وتين لمشاها في الرفع و
 غيره ولا يثنى غير نا وذا واولاء بالمد والقصر لجمعها وانما بدلت
 اسماء الاشارة لمساكنها الحروف لتمام جملة الاحتيلاج الى اشار اليه
 وذا في الجمع وانما من جملة ان وضع بعضها وضع الحروف في الجمع
 عليه قال ويلحق باوائها حروف تنبيه نحو هذا وهاتان وهاتان
 وهؤلاء ويتصل باوائها كاف الخطاب نحو ذاك وذيالك وتالك وتو
 وتاك وتانك ودينك وذاك واوئلك اقول ويلحق باوائها
 الاشارة حروف التنبيه اعني هاء التبيهه المخاطب لانه يفوت غرض

التكلم

التكلم نحو هذا وهذا ودين وهاتان وهاتين وهاتين وهاتين
 هاتان وهاتان وهاتان ويتصل باوائها اسماء الاشارة كاف الخطاب
 ليعلم ان الخطا الى التي جنس من المذكر والمؤنث والمفرد وغيره نحو ذاك
 الخ وكذلك ذاك ودينك وتانك وتاك وتينك واوئلك
 فاذا قيل ذاك تصير الاشارة الى تنبيه المذكر والخطاب بحال
 اذا قيل ذاك كما ينعكس فاذا قيل تانك يكون الاشارة الى مفرد مؤنث
 والخطاب الى مفرد مذكر واذا قيل ذاك بكسر الكاف ينعكس اذا امرت
 ذاك فتنسب اليه ويقال ذاك القريب وذا لك البعيد قال ومنه
 الموصولات نحو الذي والذين والتي واللتان واللتين واللاتي
 واللاتي واللاتي واللاتي وما ومن واو واية اقول وبعض المبتدئين
 الموصولات نحو الذي للمفرد والمذكر عاقلا وغيره وتنسب الالذان في الرفع و
 الذين في النصب والجر وجمع الذين في الاحوال الثلاث والتي للمفرد
 المؤنث عاقلة وغيره وتنسب الاللتان واللتين وجمع الاللاتي
 بالياء الساكنة واللات بالياء المكسورة واللاتي بالياء الساكنة

فاذا قيل ذاك يكون
 الاشارة الى مفرد مذكر
 كذا الى مفرد مذكر

بعد الحفرة والله بالهجرة المكسورة واللام بالياء المكسورة والواو
 بالواو والياء المكسورة وبعده ياء ساكنة وما بمعنى الذي التي
 غير عاقل غالباً ومن بمعنى الذي والتي والذين والواو في عاقل
 غالباً وأي للمفعول المذكر واية للمفعول المؤنث والمتابذة للموصولات
 لاحتياجها الى الصلة كما سيحى ومن الموصولات ومن بمعنى الذي
 التي في لغة طي كقولهم فمها ذوقام وذوقامت اي الذي قام والتي
 قامت وذابعد ما الاستغناء بمعية الذي والتي نحو ما اذا
 رزنت والذي رزنت والمص لا يذكر هذه الثلاثة اختصاراً على ما هو
 اكثر استعمالاً قال والموصوما لا بد له من جملة تقع صلة له نحو جاء
 الذي ابوه منطلق وذهب اخوه ومن عرفته وما طلبته اقول
 الموصوما لا بد له من جملة تقع الجملة صلة لذلك الاسم وتلك الجملة
 اما اسمية كابوه منطلق في نحو جاء الذي ابوه منطلق واما فعلية
 كذهب اخوه في نحو جاء الذي ذهب اخوه وعرفته في نحو من عرفته

وقيل ان ياء الموصولات
 في قوله تعالى ومن
 الذي قام والتي
 قامت

اي التي رزنت او رزنت
 رزنت التي رزنت

بمعنى الذي او التي

وكطبلية

وكطبلية في ما طلبته وانما اجتاحت الموصولات الصلة لانها مبهمة
 في اصل وضعها ولذلك سميت مبهمة فلا بد من جملة لها نحو
 وسميت تلك الجملة صلة لانها بالوصول وسميت الموصولة
 لانها الصلة بها وصاله الالف واللام لا يكون الا اسم
 الفاعل واسم المفعول كما مر ولا بد في الصلة من ضمير يعيد الى
 الموصول يربط الصلة بالموصو ويسمى عائداً كما عرفت وقد عرفت
 اذا كان معلوماً كقوله تعالى الله ييسر الرزق لمن يشاء اي
 لمن يشاء قال ومنه اسماء الافعال كزيد زيداً وهلم شهداكم
 وهيهمل التريد وهيهمات ذلك وشتان ما بينهما واقرب من
 وصدة ودونك وعليك اقول وبعض المبنى اسماء الافعال اي
 اسماء بمعنى الافعال وهي كثيرة والمص لا يذكر الا مشهورة منها
 وذلك انما بمعنى الامر والمناخول والمضارع والذي بمعنى الامر
 متعد او لازم والمتعد انما مفعول او مركب والمركب انما اخره كاف
 الخطاب او غيرها والذي اخره كاف الخطاب انما اوله اسم وحر

والذي اخوه غير كاف الخطاب اما حذفه من شيء بالتركيب ولا واللام
 اما مشتق منه فعل ولا والذي بمعنى الماضي اما يجوز في غيره غير
 الفتح ولا والذي بمعنى المضارع لفظه واحدة فلهذه عشرة اقسام
 الاول المتعدي المفعول الذي بمعنى الامر كريد زيد اي امهله الثاني
 المتعدي المركب حذف منه الشيء الذي بمعنى الامر واخوه غير الكاف
 كهلوه شهداء كواي قريتهم فانه مركب من هاء التثنية بعد حذف الهاء
 مع لام الثالث المتعدي المركب بلا حذف من شيء الذي بمعنى الامر
 اخوه كاف الخطاب كيجعل التريدي اثنته فانه مركب من جي وول الرابع
 الذي بمعنى الماضي مع جواز غير الفتح كيشهدا ذاك اي بعد فانه يجوز
 في اخوه الخطا الثلاثة الخامس الذي بمعنى الماضي بلا جواز غير الفتح
 في اخوه كشتان ما بينهما اي افتقرا فانه لا يجوز في نونه في الفتح
 السادس الذي بمعنى المضارع كاف اي انفتح السابع اللذان بمعنى
 الامر مع اشتقاق الفعل عنه كاي اكف فانه يقال مهمته بل اي
 زجرتة القامن اللذان الذي بمعنى الامر بلا اشتقاق الفعل عنه

الواركة

اي اسكت التاسع المتعدي بمعنى الامر المركب الذي اخوه كاف الخطاب
 واوله اسم كد وذك زيد اي خذ العاشر المتعدي بمعنى الامر المركب
 الذي اخوه الكاف واوله حرف كعليك زيد اي الزم واقتابيت
 الاسماء الاضغالات وضع بعضها وضع الحرف وفعل الباقي عليه قال
 ومنه بعض الظروف نحو اذا ومتى وايتان وقبل بعد اقول والغير
 المبني بعض الظروف واقتابيد بالبعض لان اكثر الظروف معربة فمن
 المبني ما ذكره المصنف وذلك نحو اذا وهي للماضي وتقع بعد الجملة
 نحو اجلس اذ زيد يجالس اذ جلس زيد وبنيته لان وضعها في
 الحرف واذا وهي للمستقبل ولا يقع بعدها الا الجملة الفعلية
 على مذهب المصنف كقوله تعالى والليل اذا يغشي نبيوت لا خياجها
 الى الجملة التي تضاف اليها ومتى وهي اما للاستفهام نحو متى
 وهي اما القتال والشرط نحو متى تاتي الكرام وبنيته لتضمنها
 ههنا الاستفهام وان الشرطية وايتان وهي للاستفهام نحو
 ايتان يوم الدين وبنيته لتضمنها الههرة والجملة الست اعرف

الفعلية

قبل وبعد وفوق وتحت ويمين وشمال وما في معناها من نحو
 قدام وخلف وراء وامام واسفل واعلى لا يخاو ان تكون
 مضافة ومقطوعة من الاضافة فان كانت مضافة كانت معرفة اما
 منصوبة نحو قوله تعالى قبلهم قوم نوح نحو جنتك قبل زيدان محروقة
 نحو جنتك من قبل زيد وان كانت مقطوعة فلا يخاو ان
 يكون المضاف اليه منصوبا او منسيا فان كان منسيا كانت معرفة
 كقول الشاعر في الشراب كنت قبل اكا داغص بالاء القرا
 وان كان منصوبا كانت مبنية على الغم كقوله تعالى الله من قبل
 ومن بعد اى بعد غلبة الفارس على الروم ومن بعد غلبة الروم
 على الفارس اما البناء فلا احتياجا الى المضاف اليه المنصور واما
 الحركة فلا فرق بين اللزوم والعارض والغم فليتما فحركاتها
 البنائية حركتها الاعرابية ومنه ما لا يذكر المضاف والاعراب
 وحيث ولما وامس فقط وعوض ومنذ ومنذ وكيف واى واين
 ولدى قال ومنه المركبات نحو عندك خمسة عشر وايتك صباحا

كسر الزايد

مجازي

وهو مجازي بيت بيت ووقع في حصيص **قول** وبعض النبي الركبات
 وهو كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة والركبات كثيرة لكن
 المضاف لم يذكر الا اربعة امثلة وهو خمسة عشر صباحا وبيت
 وحصيص والاصل فيها خمسة وعشرون وكل صباح ومساء وبيت
 الى بيت اى ملاصقا وحصيص وبيت اى فته شديدة ففت منها
 ما حذت ثم بنى الجزء ان من الجميع اما الاول فلكونه بمنزلة اول الكلمة
 والثاني فلتضمنه معنى الحرف المحذوف واما بنى على الحركة كما من الفرق
 وبنى على الفتح كحفته واعلم ان الاعداد المركبة اغلح عشر المتبعة
 عشر كلهما خمسة عشر في بناء الجزئين الاثنى عشر فان اوله معرب
 المضاف في هذا النون قال ومنه الكنايات نحو كمالك عندك كذا
 دهما وكان من الامر كيت **اقول** وبعض النبي الكنايات وهي ههنا
 الفاظ مبعثرة يعبر بها عن اشياء مفسرة فكلما لا تكون من الكنايات على
 هذا لانهما ليست كذا لك ولكن كما كانت مثل كذا في العدة اجريت
 مجزعا واما بنيت كذا لان وضعها وضع كذا لان اصلها اذا بنيت

والاسم

الوجه ص

الكاف عليه وكيت لا تقا حكاية عن الجملة المنبئية وأعلم أن كذا
استفهامية او خبرية وعلى التقديرين لا بد لها من مميز في اللفظ
منصوب مفرد نحو كودرها مالاك ومميز الخبرية مجرور مفرد ونحو
كودرجل او رجال ضربت وقد يجزى في الميزا اذا كان معلوما كما
في الكتاب اصل كيت كيت بتشد يد الياء وتحقت وكذلك
زيتا ومعناها بالفارسية حينين حينين ولا يستعملان الاكثر
ويجوز في ثانيهما الحركات الثلاث قال والمثنى هو ما تحت اخر الف
او باء مفتوح ما قبلها بمعنى التثنية ونون مكسورة عوضا عن الحركة
والتونين اقول لما فرغ من الصف الخامس شرع في الصف السادس
اعني المثنى وهو اسم ما تحت اخر الف او باء مفتوح ما قبلها تلك الياء
بمعنى التثنية وتحقت بعد الالف والياء نون مكسورة حال كونها
عوضا عن الحركة والتونين اللتين في المفرد نحو جلدان او جلدين فان
الالف والياء فيهما اما تحقت لند على معنى التثنية والتونان اما
تحقت ليكون عوضا عن حركة رجل وتونين وقوله ما شامل لجميع الاسماء

وقوله

وقوله تحقت اخر الف او باء يخرج ما لا يكون كذلك لكنه شامل
بمثل عثمان وحسين وقوله بمعنى التثنية يخرج ذلك قال ويسقط
التون عند الاضافة نحو غلاما زيد والالف اذا التقاها ساكن نحو
غلاما الحسن وثوبا ابنك اقول اما سقوط التون فلكونهما بدلا
ما يسقط عند الاضافة اعني التونين واما سقوط الالف ولا لقاء
الساكين قال وما في اخر الف ان كان ثلاثيا ردة الى اصله نحو عضون
وريمان اقول الاسم الذي في اخر الف مقصورة ان كان ثلاثيا
يجب ان ردة عند التثنية الى اصله بقلب الفه واذا كان واويا او ياءا ان
كان ياقوا وذلك لا يجمع عند التثنية الفان ولا يمكن حذف احد
لانهم يلتبس المثنى بالمفرد عند الاضافة نحو عصا زيد فيجب ان يتحرك
بما حد بهما والتحريرات مما يمكن بعد القلب بحرف تقبل الحركة فا
ذا كان المعلوب في اصله يكون القلب به اولى قال وليس في التجاوز
الثلاثة الا الياء نحو اعشيا وجليا وجاريا ومصطفيا اقول
ليس في كل اسم مقصورة يزيد على ثلاثة اذ اريد ان يثنى الا الياء

لهذا

السالم ان يكون اسما او صفة فان كان اسما فشرطه ان يكون
 مذكرا علما فلا يقال ^{لا يكون} هذا ولا ينفاء التذكير فلا يجوز
 لانتفاء العلية ولا يجوز ان يكون علم ^{لا يكون} من انتفاء العاقلة
 وان كان صفة فشرطه ان يكون مذكرا عالما فلا يقال
 مسلمون فيسلمة لانتفاء التذكير فلا يكون في كسبت لانتفاء العلية
 قال والف وباء في المؤنث وتكون مضمومة في الرفع ومكسورة
 في النصب والجر كما وهذا **اقول** لما ذكر المصحح من الجمع المذكور اذ
 ان يذكر من المؤنث فقال او الف وباء اي المصحح اسم تحت اخوه الف
 واء في جمع المؤنث وتكون تلك التاء مضمومة في الرفع ومكسورة
 في النصب والجر كما في الصفة وهذا في الاسم وانما كانت التاء
 مكسورة في النصب والجر لان الجمع المؤنث فرج الجمع المذكور وقد مر
 ان النصب في الجمع المذكور محمول على الجر فاوله يحمل في جمع المؤنث
 للزم للفرج ^{نزيل} على الاصل قال ومكسر وهو ما يتكسر فيه بناء الواحد
 كرجال وافر اس في جمع مكسر ذوى العلم وغيرهم **اقول** لما فرغ من الجمع

ملك التاء

الجمع

المصحح

المصحح شرع في جمع المكسر فقوله ومكسر عطف على قوله مصحح المصحح
 مصحح كما مر ومكسر وهو الذي يتكسر اي تجزئ فيه بناء الواحد كرجا
 في رجل وافر اس في فرس فان بناء رجل فرس قد يتغير في الجمع
 ويتم جمع المكسر ذوى العلم وغير ذوى العلم ولذلك مثل بناء
 قال والمذكر والمؤنث من المصحح يشوب فهم ما بين لفظي الجر والنصب
 تقول رايت المسلمين والمستلمة ومرت بالمسلمين والمستلمة **اقول**
 يكون مبنى للفعول من التسوية والقائم مقام فاعله فيهما بين
 طرفيه والضم يجعل في المذكر والمؤنث لفظ النصب مساويا
 وهذا الكلام تكرر لان التسوية في المذكر قد علمت في اول الكتاب
 وفي المؤنث قيل هذا **اقول** والجمع المصحح قد ذكره ومؤنثه للقلبة و
 كان من المكسر على افعيل وافعال وافعللة وفعللة فجمع القلة
 وما عدا ذلك جمع كثرة **اقول** الجمع اما جمع قلة او جمع كثرة في جمع القلة
 ما يطلق على العشرة فما دونها من غير هنة ويطلق على فوق العشرة
 مع القينة وجمع الكثرة بخلاف ذلك والجمع المصحح مذكور ومؤنثه للقلبة

والذي يكون من الجمع المكسر على وزن فاعل كالفلس وافعال كالأقلام
 وافعال كالأغلام وفعل كالعامة جمع فلة ايضا ماعدا ذلك المذكور
 من المجموع جمع كثره فيقال في جمع القلعة عند افلس من غير فينة
 اذا كان المراد عشرة للماد ونها وعندنا عشرة افلس مع فينة
 وهي اثني عشر مثلاً اذا كان المراد ما فوق العشرة ويقال في جمع الكثرة
 بخلاف ذلك نحو عند رجاء من غير فينة واذا كان المراد ما فوق
 العشرة وعند ثلاثة رجال مثلاً اذا كان المراد ما فوقها قال
 ما جمع بالالف التاء من فعلة صحيحة العين فالاسم منه متحرك
 العين نحو تمرات والصفة مبقاة العين على السكون نحو تمرات وما
 معتلما فعلى السكون كينفاً وجوزات **اقول** اللفظ الذي يجمع لفظ
 والتاء هما على وزن فعلة مع صحته العين للفعل فالاسم منه متحرك
 العين اي متحرك العين الفعل في الجمع نحو تمرات بفتح الميم في تمر
 والصفة مبقاة العين اي تبقى عين فعلا على السكون نحو تمرات
 بسكون الخاء في ضمة وهي الغليظة وذلك للفرق بين الاسم والصفة

منه محيى م
 محيى م

فوقه

لكثرة الاستعمال

ولم يفعل بالعكس لان الصفة ثقيلة فمروا بالسكون ولما
 معتل العين من فعلة فعلى السكون اي يبقى عين فعلا على السكون
 الجمع وان كان اسماً او اياً او بائياً كبيضات في بيضة وجوزات في ^{كان} م
 جوزة وذلك للفرق بين الصحيح والمعتل ولم يفعل بالعكس لان الصفة
 بالمعتل اولى **قال** وفواعل يجمع عليه فاعل واسماً نحو كواهل ^{اذا كان}
 او صفة اذا كان بمعنى فاعلة نحو حوائض وطوالق وفاعلة اسماً
 او صفة نحو كواثل وضوارب وقد شد نحو فوارس **اقول** وزن فواعل
 انما يجمع عليه كل كلمة يكون على وزن فاعل اذا كان اسماً نحو كواهل
 في كاهل هو ما بين الكتفين او صفة اذا كان ذلك الفاعل بمعنى
 فاعلة نحو حوائض وطوالق في حائض وطالق اذا كانتا بمعنى حائض
 وطالقة ويجمع بينهما على وزن فواعل كل كلمة تكون على وزن فاعلة
 سواء كانت اسماً نحو كواثل في كاشية وهي ما يقع عليه يد الراس ^{عنق}
 القرس ويقال له بالفارسية بالاسب او صفة نحو ضوارب في ضارة
 وقد شد نحو فوارس في جمع فوارس لان فاعل الصفة اذا لم يكن بمعنى فاعل

فالقياس ان يجمع على فَعَلٍ وفَعَالٍ او فَعْلَةٍ كَجَهَلٍ وَجَهَالٍ وَجَهْلَةٍ
 وانما قال خوفوا من لانه قد جاء غير هذا اللفظ مثل هو الذي
 وفواكس في ناكس وهو الذي يخفض راسه قال يجمع الجمع نحو كالب
 واساور واناعم ونحو الاء والاءات **اقول** قد يجمع الجمع للمبالغة في
 التاكيد نحو كالب في كلب جمع كلب اساور في اسورة جمع اساور وهو
 ما يضع المرأة في يدها من الحلي واناعم في انعام جمع نعم وهو ما يوتي
 من الحيوان ونحو ذلك في رجال جمع رجل وجمالات في جمال جمع جمل وهو الذكر
 من الابل واعلم ان الفرق بين الجمع وجمع الجمع ان الجمع انما يدل على
 الاحاد كل واحد منها يكون فردا من ذلك الجنس وجمع الجمع يدل على
 الجمع كل منها يشتمل على افراد من ذلك الجنس فالجمع في جمع الجمع
 بمنزلة الاحاد في الجمع فاذا قيل كلب فالمراد افراد الكلب واذا قيل
 اكالب فالمراد جمع من الكلب لذلك قيل ان جمع الجمع لا يطلق على
 اقل من تسعة من الافراد كما ان الجمع لا يطلق على اقل من ثلاثة قال
 المعرفة المعرفة والتكررة ما دل على شيئين بعينه وهي على خمسة اقسام العلم

والمبهم

والمبهم وهو شيان اسماء الاشارة والموصولة والمعرفة بالاداء والمضاف
 الى هذا اضافة حقيقة والتكررة ما شاء في امتة نحو جاء رجل وامرأتان
 فرسما اقول لما فرغ من الصنف السابع شرع في الصنف الثامن
 والتاسع اعني المعرفة والتكررة فقال المعرفة ما دل على شيء بعينه
 وقد عرفت في اول الكتاب معناها والمعرفة على خمسة اقسام العلم
 المعرفة والمضاف الى هذا اضافة حقيقة وقد ذكرت في المعرفة
 اللام سيجي وقيد المضاف بقوله الى احدها اي احدها المذكورات
 لان الاضافة الى غير المعار لا يوجب التعريف وقيد بقوله اضافة
 حقيقة اي مضمومة لان الاضافة اللفظية لا يفيد التعريف كما في
 وقوله التكررة ما شاء في امتة نحو جاء رجل وامرأتان وقد
 عرفت معناها ايضا وشاع اي انتشر في امتة اي في افرادها فان
 وفرسما منتهى شامل لكل واحد من افراد الرجال والافراد على اللفظ
 وانما اتى بمشالين لانه احدهما ذو العقل والثاني غيره قال
 للذكر والمؤنث والذكر ما ليس فيه ثناء التانيث ولا الفة المقصودة

وهو شيان اسماء
 الاشارة والموصولة

بل يوجب التعريف شيان علم
 بل يفيد التعريف كونهما شيان
 الوجه كونهما شيان

الحقيقى اولى ولذا لا اقتصر في المثال على الغير الحقيقى قال والشاء نقدر
 في بعض الاسماء نحو رضى ونيل بدليل رضى ونيل اقول ان الشاء
 قد يكون مقدرة في بعض الاسماء المؤنثة نحو رضى ونيل فان الشاء فيهما
 فان تفرقة الاسماء
 الا انما هي
 مقدرة بدليل تصغيرها على رضى ونيل فان الشاء التي تظهر في المصغر
 دل على ان الكبير مؤنث في هذا الدليل انما يكون في الثلاثي ومن ذلك
 المشتركة بينهما وبين غيرهما الفعل كقوله تعالى واخرجت الارض اناها
 وبرزت الحميم والصفوة كقوله تعالى فيها عين جبار والسماء ذات البروج
 والاشارة كقوله تعالى هذه النار التي قلنا سبيل والاصم كقوله تعالى
 والارض مناسها والسماء بينناها والخبر كقوله تعالى يد الله مغلوله واذا
 انشقت والحال كقوله تعالى وليالها الرجح صفات وقولنا شققنا السماء
 مظهره قال وما يستوفيه الذكر والمؤنث فعول فعيل بمعنى مفعول نحو
 حلوب ويقال قتل جريح اقول من الاسماء التي يستوفيهما الذكر والمؤنث
 حلوب ويقال قتل جريح حلوب ويقال جريح اي حالب وبانح بمعنى زان
 وامرأة حلوب ويقال اي حالبة وبانحية واصل بمعنى غوي فقلت واه
 ولا تفرقة

بلاء وادغت وكسرت ما قبلها وفعل بمعنى مفعول كقتيل وجريح
 بقية فانه جرح قتل وجريح اي مفعول ومجروح وامرأة قتل وجريح اي
 مقتولة ومجروحة وانما قال في الفعليل بمعنى مفعول لانه اذا كان بمعنى
 فاعل يجب الحاق الشاء في المؤنث نحو امرأه قتيلا وجرحية اي قاتلة
 وجارحة وانما قلنا ان قوله بمعنى مفعول قيد في الفعليل لانه
 الفعول لان مذهب المعتز ان فعولا لا يكون الا بمعنى الفاعل في
 الحق قال وتاثير المجموع غير الحقيقى ولذلك قيل فعل الرجال
 وجاء المستأ ومضى الايام اقول التحويتون اصطلاحا على ان كل جمع
 مؤنث الاجمع المذكور السالم اما تاثير غيره فلا تدل في معنى الجماعة فان
 قولنا الرجال والمستأ والايام بمعنى جماعة الرجال وجماعة المستأ
 وجماعة الايام ولما تذكيره فلا تدل ببناء المفرد فيه فقال تاثير الحقيقى
 غير حقيقى لان الجماعة ليست مما في افعالها مذكر من الحيوان والجمادات
 المجموع غير حقيقى قيل فعل الرجال وجاء المستأ ومضى الايام بترك
 الشاء في الافعال المسندة الى هذه المجموع وانما مثل بثلاثة امثلة

ان تانيث الجوع غير حقيقي سواء كان مفردا مؤنثا حقيقيا او مذكرا حقيقيا او غير حقيقي **قال** وتقول في ضمير الرجال فعلوا وفعلت ولسماحيين ومبا والايام مضين ومضت **اقول** لما بين حكم الفعل المسند الى ظاهر الجوع اراد ان يبين حكم افعال المسند اليه ضميرها فقال وتقول الخ يعني الضمير اذا كان لجمع المذكر السالم العاقل يجوز ان يؤتى به جمعا مذكرا على الاصل نحو الرجال فعلا او مفردا مؤنثا لكونه في معنى الجماعة نحو الرجال فعلت واذا كان لجمع المؤنث العاقل يجوز ان يؤتى به جمعا مؤنثا على الاصل نحو النساء جبين او مفردا مؤنثا لكونها بمعنى الجماعة نحو النساء جاءت وكنال اذا كان لجمع المذكر الغير العاقل نحو الايام مضين ومضت قال ونحو النخل والتمر مما يبينه وبين واحد بالهاء يذكر ويؤنث **ان** الاسماء الاجناس اذا اطلقت واريد بها الاجناس اذا اطلقت والاسماء بها واحد من ذلك الجنس بدخلها التثنية فان اراد ان يشير الى حكمه في التذكير والتانيث فقال نحو النخل والتمر من الاسماء الاجناس

الجنس فلا يندرج

الن

التي تفرق بين جنسها وبين الواحد من جنسها بالهاء يذكر ويؤنث فان النخل والتمر اما يقال للجنس والتخلة والتمر للواحد اما تذكر فلا في اللفظ مذكروا اما التانيث فلا لانهما بمعنى جماعة النخل وجماعة التمر وقد ورد في القرآن والامثلة قال الله تعالى اعجاز نخيل منقعر واعجاز عاوية ويقال تمر طيبة وتمر طيب **قال** المصغر وهو ما قسم اوله فتح تاء وكفتنه ياء فالتة ساكنة **اقول** لما فرغ من الصنف العاشر والحادي عشر شرع في الصنف الثاني عشر اعني المصغر فعرفه جماعة وهذا التعريف اما هو لما تمكّن من الاسماء المصغرة انما قسم اوله لانه فرع للكبر كالمتنوع للمفعول فرع في البناء للفاعل فكما ان اوله ذلك مضموم فم اوله وانما فتح تانيث لانه رتبة لا يحصل الفرق بين الكبير والمصغر بضم الاول نحو فعلت وانما زيدت الياء لانه قد لا يحصل الفرق ايضا بينهما كما في صرد بدل بضم الصاد وفتح الزا اسم لطائر وانما اخست الزيادة بحرف اللين لكونها اخف والياء لانه اخف من الواو وانما لم يزد الالف مع انها اخف من الياء لانهما زيدت في الجمع المكسر الذي

ويجوز في الصنف العاشر
التذكير والتانيث

بينه وبين المصغر مواخاة فان التثنية والتصغير متساويان واقا
 لم يفعل بالعكس لان الالف اخف من الجمع اثقل وانما زيدت ثالثة
 لانها ان كانت في الاول يثبت بالمضارع وبينه وبين الثاني يلزم
 تحريكها في الاخر يثبت بهاء الاضافة فلما تعينت في الثاني حلت الياء
 عليه وانما كانت ساكنة لكان قلب الفاء **قال** وامثلة في فعل كفلير
 وفي جعل كدرهم وفي جعل **اقول** امثلة للمصغر في الثلاث
 المجرى كفلير في فلس وفي جعل في الرباعي بلا مقدر كدرهم في درهم
 وفي جعل في الخماسي ومع ملة كدرهم في دينار فان اصله دينار وثلاثون
 قلبت الاول ياء ففرق في التصغير الى اصله وقلبت الفاء ياء لكثرة ما ^{قلها}
قال وقالوا اجيئوا وخميراء وسكيران وجيلى للمحافظة على الالف
اقول كانه جواب عن سؤال مقدّر وقد يره ان يقال له لم يكسر ما بعد
 ياء التصغير في الامثلة المذكورة حتى تقلب الياء ياء لكثرة ما ^{قلها}
 كما في دينار وجوابها تمام قالوا اجيئوا الخ على غلبة القياس ^{نظرة}
 لانها اقفا فانها لو انقلبت ياء انتفت معانيها المقصودة اذ هي الحق

كدرهم

الكثرة في قلبها
فقد روي

في اجيئوا

في اجيئوا والثانية في خميراء وجيلى والتذكير في سكيران قال تقول
 في ميزان وباب وناب وعصا مويزين وبوب وببيب وعصيته وفي
 عدة وعيد وفي يد بدنة وفي سه ستيمة ترجع الى الاصل اقول كل اسم
 غير من اصله بالقلب والمحد يجب ان يرجع الى الاصل عند التصغير
 ان لم يبق ما يقتضي تغييره اما القلب فيقول في ميزان مويزين يرد ياءه
 الى الواو وفي تصغير بابي ناب وبوب وببيب وببيب يرد الفهم الى الواو
 والياء وفي عصا عصبة يرد الفهم الى الواو ثم قلبها ياء وادخلها
 في باب التصغير لان اصل ميزان مؤنث من الوزن قلبت واو ياء
 لسكونها وانكار ما قبلها واصل بابي ناب وعصا بوب وببيب
 وعصو قلبت الواو والياء الغالتم كما وانفتح ما قبلها فلما زاد
 في التصغير مقتضى هذه التغييرات وجب ان يرجع كل واحد من
 التغييرات الى اصله والناب من الاستساقا والمحد فيقول في تصغير
 عدة وعيد يرد واوه التي حذفت وهوضت عنها التاء في تصغير يد
 يدية يرد لام الفعل المحدوفة وادغامها في ياء التصغير وفي تصغير

سه سنيهة يرد عينه المحذرة لان اصل عدة وعد فقلت
 كسرة فانه الى العين وحذفت الواو للتخفيف ثم عوضت التاء عنها
 واصل به بك على وزن فعلا حذفت لامه على خلاف القياس واصل
 منه وهو الاست فحذف عينه على خلاف القياس فلما زال مقتضى
 الحذف وجب رد المحذرة واتماثلت بثلاثة امثلة ليعلم ان رد المحذرة
 واجب سواء كان فاء او عيناً او لاماً واتماثلت ثمانية في التصغير
 لثلاثي جمع العوض والعوض فاتها عوض من الواو كما ترى واتماثلت
 بالتاء في عصية ويديته وستيعة لانها مقدره فيما فيجب ان يظهر
 في التصغير كما سيحكي بعد هذا **قال** وتلوا التانيث المقدرة في **كنا**
 ثبتت في التصغير لاما شئت من نحو عريب وليس ولا ثبتت في الرباعي
 كقولك عقير لاما شئت من نحو قد يديمة ووريت **اقول** لا فرغ
 في ذلك بين المؤنث الحقيقي وغيره فقول هندية في هذا وشيمية
 في شمس وذلك لان التثنية كالصفة فكما انجب تانيث صفة المؤنث
 نحو هذا الميعة والشمس الضئيلة كذلك تانيث مصغرها والبرية **التصغير**

العريب

٢٢
 العرب والعرب بكسر العين وهو امرأة الرجل وكان فاسمها جمة
 وفريسة واتماثلت في الرباعي لطول سواء كان حقيقياً كالتانيث
 زنب او غيره كعقير في عقرب والقديمة تصغير قدام والقوية
 تصغير وراء **قال** جمع القلة يحذف على سائر نحو الكلاب واجمال
 واغيلة وجمع الكثرة يرد الى واحدة ثم تصغير ثم يجمع **الجموع**
 نحو شوبعون وسيجد في شعراء ومساجد والجمع قلة ان حذفت
 نحو غليمة في غلمان وان شئت قلت غلبون **اقول** لتانث التصغير
 والقلة جازان يحذف اي يصغر جمع القلة على سائر نحو الكلاب في كلب
 واجمال في اجمال واغيلة في اغيلة وغليمة في غليمة ولما لم يكن
 الكثرة والتصغير متناسبين وجب ان يرد جمع الكثرة في التصغير
 اما الى واحد اذ لم يوجد جمع قلة ويجب ان تجمع بعد التصغير بالواو
 والنون لهما الالف والتاء على ما يقتضيه القياس ليصير جمع التانث
 كالعرض من جمع الكثرة نحو شوبعون في شعراء فانه رد الى شاعر
 يصغر على شوبع ثم جمع ونحو مسجداً في مساجد فانه رد الى مسجد

ثم يصغر ثم يجمع واما يراد الى جمع قلته ان وجد جمع قلته نحو غلظه في غلام
فانه ردة الى غلظة ثم يصغر ويجوز ان يراد هذا ايضا الى الواحد كالذي
ليس له جمع القلته وشار الى ذلك بقوله وان شئت عليهمون اي
وان شئت قلت عليهمون في غلمان يراد الى غلام ثم يصغره ثم
جمع السلامة والحاصل ان جمع الكثرة ان لم يوجد جمع قلته يجب
ردة الى الواحد ثم يجمع السلامة وان وجد يجوز ان يراد الى
جمع القلته من غير تغيير اخر او الى الواحد ثم يجمع السلامة قال
وتحيز الترقيم ان يفتح منه الزوائد نحو ذهبر وعريت ان هـ وحار
اقول ومن التحقير نوع يسمى تحقير الترقيم وهو ان يحدف الزوائد
الاسم ثم يصغر نحو ذهبر في ان هـ يحدف الهيرة وحريت في حار يحدف
الالف قال وتقول في ذا وتاذميا وتيا وفي الذي والتي التيا والتيا
اقول لما خالفت الاسماء الغير المتكئة المتكئة مناسبة يصغر
علا خلاص يصغرهما فيغي اوابهما على الفتح ويزاد قبل اخرها ياء
بعده الف وتقلب الفاتح ياء وتدغم وذا ذلك في المفرد وتقول في

وتاذميا وتيا بتشديد الياء لانه اذا زيدت قبل اخره ياء وبعد
يجتمع الخان فتقلب الاء ياء وتدغم وتقول في الذي والتي التيا
والتياء ايضا لانه اذا زيدت قبل اخره ياء وبعد الف يجمع ياء ان
قد غم الخان المنسوب هو الاسم الملحق باخوه ياء مشددة بالنسبة اليه
اقول لما فرغ من النصف الثاني عشر شرع في النصف الثالث عشر
اعني للنسب فعرفه بما عرف وانما احتاجت النسبة الى زيادة
لانها معني حاد كالتثنية والجمع فلا بد لها من علامة تدل عليها
وانما تعينت الياء لانه من حروف الياء وانما لم يزد الواو لان الياء
انخفض منها وانما لم يزد الالف مع انه انخفض من الياء لان النسبة في
معنى الاضافة فان قولنا رجل بعدد في معنى رجل مضاف الى بعدد
والياء قد يقع مضاف اليها نحو فلان ياء وانما شددت لانه لا يلتبس
ياء الاضافة وانما خصوها بالاف في اسماء على ياء الاضافة فان الالف
واللام في الملحق بمعنى الذي هو عبارة عن الاسم فيكون بمنزلة
اي الاسم الذي الملحق باخوه ياء مشددة ويقول الملحق باخوه ياء يخرج ماله

يلحق بالآخر شيء أو نحو غير الباء كجبل وجبلان ويقول مشددة يخرج
نحو غلام ويقول للنسبة اليد يخرج نحو كرسى وفائدة النسبة فائدة
الصفة **قال** وحقق ان يحذف منه تاء التانيث ونون التثنية والجمع
كعشر وقدر **اقول** حق المنسوب ان يحد من الغيبوا اليه تاء التانيث
ان كانت فيه نحو بصري في بصرية لئلا يقع علامة التانيث في الوسط
وان يحد الزيادة التثنية والجمع نحو زيد في نسبة الى زيد
وزيد بن وزيد بن وزيد بن لئلا يلزم اعرابان في اسم واحد اعراضا
بالحروف واخر بالحركة وكذلك في قسمة بتشديد النون في قسرين
اسم بلد **قال** وان يقال في نحو مروديل ثمري ودليل **اقول** حق
المنسوب ان يقال في نحو مروديل كالعين اسم لقبيلتين ثمري
ودليل يفتح العين لئلا يجمع مع الكسرتان مع البايين **قال** في حقيقته
حق **اقول** حق المنسوب ان يقال في حقيقته تمامه على وزن فاعلة
مع صحة العين واللام وعدم التضعيف حتى ان يحذف تاءه
كما ترمي ياءه للفرق بينهما وبين فيل نحو كرمي في كرم والبعكارة

المؤث لثقله اول بالحذف وح بصير على وزن تمرفتح ثانية
لا يحذف الياء من المعتل العين نحو طويل في طويلة وفي المضاعف
نحو شديك في شديدة ولاء معتل اللام فيجي عيسى **قال** وفي
عقبة وضربة وامية غنوي صروي واموي **اقول** وحق النسب
ان يقال في فعيلة بفتح الفاء نحو غنية وضربة اسم قبيلة في فعيلة بفتح
الفاء نحو ايشة اسم قبيلة من المعتل اللام غنوي صروي واموي
او في ثالثة ثم ياءه الاولى ثم قلبت الياء الاخير واذا التانيث مع ثلث
يات ثم يفتح ثالثة ان لم يكن مفتوحا ويكسر الواو مناسبة للباء **قال**
وفيما اخره الف ثالثة او رابعة منقلبة عن واو كعصا وامشي
عصر وعشوي **اقول** حق المنسوب في الاسم الذي اخره الف ثالثة او
رابعة منقلبة عن الواو كعصا وامشي واكرمي واعشي وعشوي
ومعشوي واموي بقلب الالف واو الانقاء الساكنين **قال** وفي
الواو الاربعة القلب والحذف كجبار وجباري في جبار **اقول** حق
المنسوب في الالف الزائدة الرابعة مثل جبل الحنفاء على التثنية

والقلب قياساً على اعني كما يرى قال وفي الخامسة الحذف لا يكثر
في حجاب قول ونحو المنسوب في الالف الخامسة الحذف لا يكثر في حجاب
القلب الاستشفال كجاء في حجاب ويعلم من ذلك اولية الحذف في
السادسة نحو قعرتي في قعرتي هو الابل القوي قال وفيما اخره
ياء ثالثة كعمومي وفي الرابعة الحذف والقلب كقاض قاضي وقاضو
والحذف افصح للثقل في الخامسة الحذف كشتري في مشتري قول وفي
المنسوب في الاسم الذي اخره ياء ثالثة كعم او جاهل او اعلى اعلى
قاض عموي اي القلب بالواو واجتماع الياءات وفي الرابعة كقاض قاضي
اي الحذف وقاضوي اي القلب والحذف افصح للثقل الرباعي في
الياء الخامسة كشتري مشتري الحذف لا غير لزيادة الثقل ويعلم
من ذلك اولية الحذف في السادسة كستقي في مستقي قال
وفي المنصرف من الممدود كسائي حوبائي وفي غير المنصرف حمر اووي
ذراوي اي قول حق المنسوب في الممدود والمنصرف اي الذي ههنا
من الحرف الاصل نحو كساء اصله كسان واللاحق نحو حمر كسائي

وحوبائي

وحوبائي اي اثبات المنزه ويعلم منه اقابلت المنزه الاصلية بالفتح
الاول في نحو قرائ في قراء ونحو المنسوب في الممدود في غير المنصرف في الذي
ههنا في الثانية نحو حمر اووي وذكر ياء حمر اووي وذكر ياء اي القلب بالواو
واما القلب فلا في الحذف في محل معنى الثانية والاثبات يستلزم كون
علامة الثانية في الوصل واما الواو فلا لا يجتمع الياءات وذكر ياء
وان كان لجمعها لكنه اجري مجرى العبرية قال واذا انسلب الجمع ردت الي
الواحد كغرضي وصحبي قول الغرضي الماهر بالفرائض والصحبي كثير
النظر في المصحف وهما منسوبان الى الصحائف والفرائض بعد ان ردت
الى الحقيقة وفريضة ففعل بهما ما فعل بجنيصة الا ان يكون هذا الي
علما في يجوز ان يثبت من غير ردة الى واحدة كقول كلامي ومداني وبنائي
قال اسماء العدد وتقول ثلاثة العشرة في المذكر وفي المؤنث ثلاث
الا عشرة قول لما فرغ من النصف الثالث عشر شرع في النصف الرابع عشر
اعني اسماء العدد وقد عرفت معناها في اول الكتاب والغرض هنا
بيان كيفية استعمالها واما ما ذكره في الحذف والاثبات لانهما لا يستعملان

الاعلى القياس في المذكر تقول واحد واثنان بالتذكير وفي المؤنث
 والعدد واثنان او اثنتان بالتاء الثانية وبعد ذلك يكون بخلاف
 ذلك القياس اي يؤنث في الذكر ويذكر في المؤنث فتقول ثلاثة واثنا
 واربعة رجال الى عشرة رجال بتاء الثانية وثلاث نسوة والجمع
 الى عشرة نسوة من غير التاء الثانية وذلك لان ثلاثة وما فوقها معنى
 جماعة فهي في المعنى مؤنث فيغني ان يزداد علامة الثانية على التاء في
 اللفظ ليطابق المعنى والمذكر لكونه اصلاً وله برعاية هذه المطابقة
 واذا روعيت فيه ففي المؤنث لا يمكن ولا لا يسوق في بينهما قال المؤنث
 مجرور ومنصوب فالجر ومفعول وهو مائة والمائة والالف والجمع هو مؤنث
 الثلاثة الى عشرة نحو مائة درهم والالف دينار وثلاثة اشواب وعشرة مثاقيل
 وقد شد ثلثمائة واربعمائة **اقول** العدد لا يهاجم لا بدله من مميزات
 له للعدد وعن غيره وتقسيمه مع الاشكال ظاهرة وانما يجوز الجمع لاضافة
 العدد اليه وانما يكون في المائة وتثنيها والالف وتثنيها وجمعه
 مفرد الاستغناء عن الجمع وانما يكون في الثلاثة الى العشرة مجزئاً

يميز العدد بالانسان
 زنة امة جمع مؤنث
 زنة امة جمع مؤنث
 زنة امة جمع مؤنث

ليطابق

ليطابق العدد المعد في افعال الشذ في ثلثمائة واربعمائة الى تسعمائة
 فلان المائة مفرد وقد وقعت مميزات الثلاثة الى التسعة وقد قلنا ان
 المميز ذلك لا يجب ان يكون جمعاً فالقياس ان يقال ثلثمائة وثلاث
 عشر بين التسع مائة او مئين **قال** والمنصوب مميزات عشرة الى تسعة
 وتسعين ولا يكون الا مفرداً **اقول** اما التصيب لا يمنع اضافة التثنية
 لانه يمنع ان يصير ثلاثة اشياء كشيء واحد واما الافراد والاستغناء
 عن الجمع ومثاله عندك احد عشر درهماً وعشرون ديناراً والتسعة وتسعون
 ثوباً **قال** ويميز العشرة فداد ونحوها حقيقة ان يكون جمع فقلت نحو عشرة
 افسر الا اذا كان اعود نحو ثلثة شسوع **اقول** معناه ظاهر وسيب
 ان العدد لما كان من مرتبة الاحاد التي هي اقل مراتب العدد جعل مميز
 ما يباين في القلة الا اذا كان اعود اي فقد جمع القلة بان لا يكون
 من ذلك المميز مسموعاً عن العرب فيؤتى بجمع الكثير نحو ثلثة شسوع
 فانه لم يجمع من العرب جمع القلة من التسع وهو عام البغال **قال**
 وتأنث الاعداد المركبة احد عشر واثننا عشرة وثلث عشرة والجمع

تقول

عشرة الى تسع عشر ثبوت الاول في الذكر والثاني في المؤنث تقول ثلاثة
عشر رجلاً وثلاث عشرة امرأة اقول يعني بالاعداد المركبة ما يتركب من
الاحاد والعشرة اعني احد عشرة واثنان عشرة الى تسع عشرة فتقول في
ثانيها احد عشرة واثنان عشرة وثلاث عشرة الى تسع عشرة امرأة و
اثنان اثنان احد واثنان قياساً على حالة الافراد واما اثنان اثنان ثلث
الى تسع فكذا لا ايضا واما ادخال التاء في عشرة مع ثلث الى تسع
اسقاطها حالة الافراد اتما يكون اللبس بالذكر ولا يلبس في حالة التثنية
لخصو الفرق بالجزء الاول واما ادخالها التاء فيها مع احد واثنان
لاجراء الباء على نهج واحد فتقول ثبوت الاول معناه ان الجزء الاول
من احد عشرة واثنان عشرة وثلث عشرة الى تسع عشرة يوقف على
ما هو القياس في المؤنث اي بادخال الالف والتاء في احد واثنان
وباسقاط التاء في ثلث الى تسع اذ الاسقاط في الالف التانيث ق
وتكن الثين من عشرة او تكرر اقول الاسقاط عجمانية والكيفية
وذلك لا يتناول اكثر من ثلاث فتحات في كلمة واحدة قال

الاسماء

الاسماء المتصلة بالافعال فالمصدر هو الاسم الذي يشتق منه
الفعل يعمل عمل فعله نحو عجت من ضرب زيد عمر وامن جنوباً
زيد اقول لما فرغ من الصنف الرابع عشر شرع في الصنف الخامس
الذي هو اخر اسماء الاسماء المتصلة بالافعال فهذا المصدر
وهو الاسم الذي يشتق منه الفعل فتعوله الاسم شامل لجميع الاسماء
وقوله يشتق منه الفعل يخرج غيره ويغال المصدر عمل الفعل الذي
يشتق منه سواء كان بمعنى الماضي والحال والاستقبال نحو
عجب من ضرب زيد عمر وامن او كان او غداً برفع زيداً على القاء
ويضرب عمر وامن على المفعولية كما في عجت من ان ضربت او يضرب
الآن او غداً زيد عمر وامن شئت قد مت المفعول على الفاعل
نحو عجت من ضرب عمر وامن **قال** ويضاف الى الفاعل وبق
المفعول منصوباً نحو عجت من ضرب زيد عمر وامن او الى المفعول فيبقى
الفاعل مرفوعاً نحو عجت من ضرب عمر وامن **اقول** اما جرت الا
ضافة للتخفيف وهذه الاضافة معنوية بمعنى التام بدل ليل قول

الافعال المتصلة بالافعال
والمفعول احاداً وتسمى تارة

عجبت من قيامك الحسن فان الحسن صفة للقيام مع ان معرفة قال ولا
يتقدم عليه معموله **اقول** المراد بالمعول المفعول وسببه ان المصدر
مقدّر بان مع الفعل فكما لا يتقدم ما بعد ان عليها لا يتقدم ما
بعد المصدر عليه فلا يقال زيد ضارب خيرا كما لا يقال زيد
ان تضرب خيرا **قال** واسم الفاعل يعمل بعمل يفعل من فعله اذا كان
يعني الحال والاستقبال نحو زيد ضارب غلاما عمره اليوم او غدا
لو قلت امس لم يجز الا اذا اردت به حكاية حال ماضية **اقول** ومن الاسماء
المتصلة بالافعال اسم الفاعل وهو المشتق من الفعل لمن قام به الفعل
على مضى الحث ووعمل عمل يفعل من فعله اي على عمل المضاع المتبني
للفاعل المشتق من مصدره بشرط ان يكون اسم الفاعل بمعنى الحال او
الاستقبال نحو زيد ضارب غلاما عمره اليوم او غدا وانما اخصص
المضارع واشترط في الحال والاستقبال لانه انما يعمل لما يشابه الفعل
وهو في اللفظ مشابه للمضارع من حيث الحروف والحركات والسكنات
فان ضارباً مثل يضرب في الحروف والحركات والسكنات فاذا كان بمعنى

كقولهم بكذا زيد عمره يوم
كقولهم بكذا زيد عمره يوم

اول الاستقبال

اول الاستقبال كان مشابها له في المعنى ايضا فيقوى مشابهة بالفعل
لفظا ومعنى بخلاف المصدر فانه انما يعمل لانه اصل الفعل ويشتمل
على معناه ولذلك قال يعمل عمل فعله مطلقا اي سواء كان ماضيا
او غيره واذا كان كذلك فلو قلت زيد ضارب غلاما عمره امس
لم يجز لفقدان المشابهة المعنوية ح الا اذا اردت بذلك الماضي
حكاية حال ماضية ويجوز ان يعمل كقوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه
فان ذراعيه منصوب بباسط مع ان هذا البسط في قضية انحاء
الكف وهو ماضية لكن لما وردت مورد الحكاية صار كالمتصرف
الحال **قال** واسم المفعول يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد مضروب
غلاما **اقول** ومن الاسماء المتصلة بالافعال اسم المفعول وهو
من يفعل لمن وقع عليه الفعل يعمل عمل يفعل من فعله اي عمل المضاع
المتبني للمفعول المشتق من مصدره نحو زيد مضروب غلاما وسبب
ما قرئ اسم الفاعل بشرط ههنا ما اشترط هناك **قال** والصفة
نحو كريم وعملها كعمل فعله نحو زيد كريم حسنة وحسنه **اقول**

من الاسماء المتصلة بالافعال الصفة المشبهة وهي ما اشتق من فعل
 لا من قام به الفعل على معنى الشبوت نحو كبريه حسن فالتقيا مشتقا
 من الكرامة والحسن لذاتين ^{المتصلتين} بهما وعمل الصفة المشبهة
 كعمل فعلها الذي اشتق من مصدره مخوزيد كبريه حسبه ووجهه
 فرفع حسب كبريه ووجهه بحسن كما في زيد كرم حسبه ووجهه
 وسميت مشبهة لشيئهما باسم الفاعل في التثنية والجمع والتذكير
 والتانيث فانه يقال حسن حسن حسن حنة حسنان حسنا
 كما يقال ضارب ضاربان ضاربون ضاربة ضاربتان ضاربات مع اشتراكهما
 في قيام الفعل بهما فالذات ^{الصفة المشبهة} لا يشبه باسم المفعول وإنما يشترك
 علمها ان يكون بمعنى الحال والاستقبال لاقتضاها بمعنى الشبوت والحال
 والاستقبال من خواص الحدوث **قال** وفعل التفضيل لا يعمل في
 فلا يقال مررت برجل افضل منه ابوه **اقول** من الاسماء المتصلة ثانيا
 لافعال افعال التفضيل وهو المشتق في فعله موضع زيادة الفعل
 على غيره نحو الافضل فانه مشتق من الفضل للذات موصوفة بزيادة ^{الفعل}

كقوله
 زكريا

علايقها

على غيرها ولا يعمل فعل التفضيل في الظن لضعف عمله فانه لا فعل
 بهضاء بخلاف باقي المشتقات فلا يقال مررت برجل افضل منه ابوه
 بفتح افضل حتى يكون مجرورا صفة لرجل وابوه فاعل بل برفع حتى
 يكون ابوه مبتدأ وافضل خبره ومنه متعلقا به والجملة صفة لرجل
 قال ويلزمه التذكير مع من فاذا افارقه فالتعريف باللام والاضافة
 مخوزيد الافضل وزيد افضل الرجال **اقول** ويلزم افعال التفضيل
 التذكير مع من أي اذا استعمال مع من لا يجوز ان يكون مضافا او مضاف
 باللام فاذا افارقت من عن افعال التفضيل فيلزمه التعريف اما باللام
 او بالاضافة مخوزيد الافضل وزيد افضل الرجال والحاصل ان
 افعال التفضيل يجب ان يكون مستعملا مع احد الامور الثلاثة
 اعني من واللام والاضافة لانه لا بد له من ذكر المفضل عليه وذكر
 المفضل عليه لا يمكن الا باحد هذه الطرق فلا يجوز الجمع بين
 اثنين منها مخوزيد الافضل من عمرو ولا يترك الجميع نحو افضل
 الا اذا علم كقوله المكبر الله اكبر اى من كل شيء وفي كلامه نظر

زيد

لأنه يوقع بان افعال التفضيل اذا لم يكن مع من يلزم ان يكون مضافا
 الى المعرفة او معرفة باللام وليس كذلك ويجوز ان يكون مضافا
 الى التكرار نحو مرت بافضل رجل **قال** وما دام افعال التفضيل منكرا
 استوى فيه المذكور والاثاث والمفرد والاشنان والجمع اقول وماذا
 افعال التفضيل منكرا الى مستعمل مع من استوى فيه المذكور والاثاث
 والمفرد والاشنان والجمع نحو زيد بافضل من عمرو والزيدان بافضل من
 عمرو والزيدون بافضل من عمرو وهندى بافضل من دعدى وهندى
 بافضل من دعدى وهندى بافضل من دعدى وهندى بافضل من دعدى
 اهل من دعدى وهندى اهل من دعدى وهندى اهل من دعدى وهندى اهل من دعدى
 يشبه افعال التعجب في اللفظ والمعنى اعني المباغة ولهذا لا يشبه
 منه الا مما ينفرد به افعال التعجب اعني ثلاثا بجزء ليس يكون ولا
 وفعال التعجب لا يشئ ولا يجمع ولا يوثق لانه فعل فكذا لا يشبه
قال فاذا عرف باللام انت وثني وجمع **اقول** اذا عرف افعال التفضيل
 باللام انت وثني وجمع نحو زيد بافضل من زيدان والفضلان الزيدان
 والفضلان هندا بافضل من هندان والفضلان هندا

التي لم يكن مع من
 اذا لم يكن مع من

وذكر في باب التعجب
 في باب التعجب

وهذا لانه يخرج بسبب اللام عن شبه الفعل لانه من خواص الاسماء
 فلا جرم يدخله التشبيه والجمع والثاني **قال** واذا اضيف ما فيه
 الامر **اقول** اذا اضيف فعل التفضيل جاز فيه للاهوان التي تشبه
 بين المذكور والمؤنث والمفرد وغيره وعدم التشبيه ويعبر عن الا
 مرمين بالمطابقة وعدم المطابقة نحو زيد بافضل الناس الزيدان
 افضل الناس وافضل الناس الزيدون افضل الناس افضل
 الناس وهذا افضل النساء وفضل النساء ولهذا افضل وفضليا
 الناس والنداء افضل النساء وفضليا النساء اما المطابقة
 شبهة بالفعل لدخول الاضافة واما عدمها فلشبهة بالذي
 في ذكر الفضل عليه **باب** **الفعل** هو ما صح ان يدخله قد وحرف
 الاستقبال والجواز واتصل به ضمير المرفوع وناء الثانيث الثاني
 نحو قد ضربت وضربت وسوف يضرب ولم يضرب وضربت وضربت
اقول لما فرغ من القسم الاول من اقسام الكلمة اعني الاسم شرع
 في القسم الثاني وهو الفعل فعرّف ببعض خواصه المشهورة وانما

قد مر على الحرف لوصاله لوقوعه احد جزئى الكلام اعني المستند
 الاختصاص في قدرتها لتقريب الماضي الى الحال وهما لا يوجد الا
 الفعل وفي حرفي الاستقبال والجواز لا يوجد ايضا الا في الفعل
 وفي الضماير المرفوعة اعني الالف والواو والياء والثا والتون في نحو
 ضربوا وضربوا وضربى وتضربن وتضرب وتضربن وضربنا
 اتمها فاعل والفاعل لا يكون بالاصالة الا في الفعل في بناء التثنية
 الساكنة انما دليل تأنيث الفاعل وقد قلنا ان الفاعل انما يكون
 بالاصالة للفعل وانما قيد التثنية بالساكن لان المتحركة من خواص
 الاسم كطلمحة **قال** واصنافه الماضي المضارع الامر والنهي المتعدي
 وغير المتعدي المبني للمفعول افعال القلوب افعال الناقصة
 الافعال المقاربة فعلا المدح والذم فعلا التعجب **فعل** كما ان
 الاسم كان ذا اصناف كذلك الفعل له اصناف وقد عرفت معنى
 الصنف واصناف الفعل المذكورة في هذا الكتاب احدى عشرة
 كل واحد في موضعه **قال** الماضي هو الذي يدل على حدث في زمان

قبل زمانا نحو ضرب **اقول** لما ذكرنا صنف الفعل على سبيل الالفاظ
 شرع في ذكرها على سبيل التفصيل مع رعاية الترتيب السابق
 في الاخر فابتداء بالماضي الذي هو اول الاصناف وعرفنا به
 الذي يدل على الحدث اى على معنى واقع في زمان قبل زمانا نحو
 ضرب فانه يدل على ضرب واقع في زمان الماضي **قال** وهو مبنى على
 الفتح الا اذا اعترض عليه ما يوجب كونه اوضمه **اقول** بالماضي
 مبني على الفتح اما البناء فلعدم احتياجه الى الاعراب اما الكثرة
 فلوقوعه موضع الاسم نحو زيد ضرب فانه في معنى زيد ضارب واما
 الفتح فلخصته الا اذا اعترض شيء يوجب ذلك الشيء سيكون
 الماضي كالضمير المرفوع المتمم نحو ضربت او يوجب ضمه كالواو في
 ضربوا فانه مبنى على السكون او التثنية اما السكون فلهذا راعاه
 نوال الحركات الاربعة فيما هو كالكلمة واحدة فان الفاعل كالخبر
 من الفعل بخلاف المفعول فانه كالمفصل ولذلك لم يغير ما قبله
 نحو ضربك ولا التثنية فلجاءت الواو **قال** والمضارع هو الغائب في

صدره احكام الزوائد الأربع نحو يفعل تفعل وافعل بفعل القول
لما من الصنف الاول من اقسام الفعل شرع في الصنف الثاني في
المضارع وهو الفعل الذي وجد في قوله احكام الزوائد الأربع من
الياء نحو يفعل والشاء نحو تفعل والخمسة نحو افعل والنون نحو تفعل
وبقي هذه الحروف حروف المضارعة في المشابهة لان الفعل يسمى
يشبه الاسم كما يسمى ولذا لا يسمى ضارفاً وانما اختصر الزوائد
الحروف لان بعضها من حروف اللين وهي الياء وبعضها من حروف الخرج
منها وهي الخمر فافترق بين الخرج من الالف وبعضها مبتدأ فيها
وهي التاء لا تقابل من الواو نحو تراش في تراش بمعنى مراثي وبعضها
يشبهها في سهولة التلقظ وهي النون فان غنتها يشبه حروف اللين
واعلم ان الاعتقاب والتعاقب بين الشيين ان يحكي احدهما عقيب
الآخر فعناهما في الحروف ان لا يجوز خلط الكلمة عن جميعها ولا يوجد
اكثر من واحد فيهما والزوائد الأربع كذلك فان المضارع لا يجوز ان
يخلو عنهما ولا ان يجمع فيه اكثر من واحدة منها قال وبشرك فيه

الحاضر والمستقبل الا اذا دخله اللام او سوف **اقول** يشتر في
المضارع الحال والمستقبل اي يصلح لكليهما نحو يفعل زيد فانه
يحتمل ان يفعل الآن او غداً الا اذا دخل المضارع لام الابتداء فانه
يختص بالماضي نحو زيد يقوم اي الآن او دخله سوف فانه
يختص بالمستقبل نحو زيد سوف يقوم وكذا اذا دخله السين نحو زيد
سيقوم وانما لم يذكرها استغناء باحتياجهما عنها وهذا المعنى
اغنى العموم والخصوص هو الذي يضارع المضارع في اشارة الاسم فان
الاسم ايضا يحتمل المعنى اغنى العموم والخصوص ~~هو الذي يضارع~~
~~للمضارع~~ بسبب الاسم فان الاسم ايضا يحتمل العموم والخصوص
كرجل والرجل قال ويعرب بالرفع والنصب والجر **اقول** وانما
اعرب المضارع لانه مشابه الاسم كما مر فانه يدخل في الجرم ليكون
عضواً من الجرم في الاسماء قال وارتفاعه بمعنى هو وقوعه موقع الاسم
نحو زيد يضرب **اقول** ارتفاع المضارع في موقع الاسم نحو زيد يضرب
فانه في معنى زيد ضارب وقوعه يضرب في موقع ضارب عامل فيه وهو المفعول

صدره احد الزوائد الاربع نحو يفعل تفعل واوغل بفعل اقول
 لما من الصنف الاول من اقسام الفعل شرح في الصنف الثاني في
 المضارع وهو الفعل الذي وجد في قوله احد الزوائد الاربع من
 الياء نحو يفعل والثاء نحو تفعل والمهم نحو فاعل والتون نحو تفعل
 وبقي هذه الحروف حروف المضارعة والمشاكلة لان الفعل يسما
 يشبه الاسم كما سيجي ولما لا يشبه مضارعا وانما اختص الزوائد
 الحروف لان بعضها من حروف اللين وهي الياء وبعضها من المخرج
 منها وهي المهملة فاقارب المخرج من الالف وبعضها تبدل منها
 وهي التاء لانهما تبدل من الواو نحو تراث في تراث بمعنى مراتبها
 يشبهها في سهولة التلفظ وهي التون فان غنتها ايشبه حروف اللين
 واعلم ان الاعتقاب والتعاقب بين الشينين ان يجي احدهما عقب
 الاخر في عنائها في الحروف ان لا يجي زحوا الكلمة عن جميعها ولا يوجد
 اكثر من واحد في الزوائد الاربع كذلك فان للمضارع لا يجوز ان
 يجاوع عنها ولا ان يجمع فيه اكثر من واحدة منها قال وبشرك فيه

الحاضر

الحاضر والمستقبل الا اذا دخله اللام او سوف اقول يشتر في
 المضارع الحال والمستقبل اي يضلح لكليهما نحو يفعل زيد فانه
 يحتمل ان يفعل الآن او غدا الا اذا دخل المضارع لام الابتداء فانه
 يختص بالحاضر نحو زيد يقوم اي الآن او دخله سوف فانه
 يختص بالمستقبل نحو زيد سوف يقوم وكذا اذا دخله السين نحو زيد
 سيقوم وانما لا يذكرها استثناء باحتمالها عن هذا المعنى
 اعني العموم والخصوص هو الذي يضارع المضارع في ثبوت الاسم فان
 الاسم ايضا يحتمل المعنى اعني العموم والخصوص ~~هو الذي يضارع~~
~~للمضارع بسببه الاسم فان الاسم ايضا يحتمل العموم والخصوص~~
 كرجل والرجل قال ويعرب بالرفع والنصب والجر اقول وانما
 اعرب المضارع لانه مشابه الاسم كما مر فانهما دخل في الجر ليكون
 عوضا عن الجر في الاسماء قال وارتفاع بمعنى هو وقوعه موقعه
 نحو زيد يضرب اقول ارتفاع المضارع في موقع الاسم نحو زيد يضرب
 فانه في معنى زيد ضارب فوقع يضرب في موقع ضارب فانه هو امر

بسببه

قال وانتصابه باربعة احرف نحو ان يخرج ولن يضرب وكما يكرم واما
يذهب قول وانتصابه باربعة احرف الاول ان وهي لا يخلو امن ان يكون
ما قبلها فعل علم او ظن او غيرهما فان كان غيرهما يكون ناصبة نحو اريد
ان يخرج زيد فان كان فعل العلم فليست بناصبه بل محققة من المنقل
نحو علمت ان سيقوم زيد برفع يقوم وزيادة التين للفرق وان كان
فعل الظن جاز الوجهان نحو ظنت ان يقوم بالنصب وان سيقوم
بالرفع والثاني ان نحو لن يضرب زيد ومعنى لن لنفي الاستقبال
ولهذا لا يستعمل الامع الفعل المستقبل والثالث ان نحو حثته
كي يكرم والرابع اذن وهي انما تنصب بشرطين الاول ان لا يكون ما
بعدها معتمدا على ما قبلها او لا يكون بينهما تعلق والثاني ان
يكون مدخولها مستقبلا نحو اذن يذهب فان فقد الشرطان او احدهما
لا تنصب ايضا انتفاء الاول فنحو قولك لمن قال ما اتيتك كما اذن اكرمك
بالرفع فان اكرمك متعلق بما قبلها لانه خبره وانما انتفاء الثاني
فنحو قولك لمن جئتاك واما اظنك كاذبا فانه للحال وانما انتفاء

فخو قولك لدانا اذن اظنك كاذبا قال وينصب باخبار ان بعد
خمسة احرف حتى واللام واو بمعنى الى وواو الجمع والفاء في جواب
الاشياء الستة الامر والنهي والتثنية والاستفهام والتثنية والعرض
نحو سرت حتى ادخامها وجئتكم لتكرمني ولا لزمناك او يعطيني
حتى ولا تاكل السمك وتشرب اللبن وايتني فاكرمك وقال الله تعالى
ولا تطعوا فيه لعل عليكم غضبي واما انما فتدثنا وهل استأنا
فتعيبني وليتني عنده فافوز فوزا عظيما والاولى بنا فصيحا
اقول ينصب الفعل المضارع باخبار ان بعد وفاء كونه اما
حتى واللام فلا تنصب احرفا غير فيجب ان يضم ان بعد حتى يصير ما بعدها
في تاويل الاسم فان حرف الجر لا يدخل على الافعال واما بعد او
فلا تنصب بمعنى حرف الجر ايضا اعني الى والتقدير حتى ان ادخلها
ولان تكرمني والى ان تعطيني حتى اي سرت حتى دخول اياها و
لا كرمك اياي والى اعطائك حتى واما بعد الواو والفاء فلا
ما قبلهما في غير التثنية انشاء وما بعد اخبار وعطف الاخبار على

غير مناجيلين يا قول ما قبلهما بما هو في معناه وح يصير المعطوف
 عليه بالضرورة اسما كما يستحق عند بيان معنى الامثلة فيلزم ان
 المعطوف اعني المضارع ايضا في تأويل الاسم وهذا لا يمكن الا باضمار
 واتفاق النفي للمضارع على التثنية لانهما الخوان فالتقدير وان تشرى اللبن
 فان اكرمك فان يحمل فان تجد ثنا فان تجيبني فان افوز فار بقب
 والمعنى لا يكن منك اكل السمك وشرب اللبن وليكن اثباتك
 فاكرامتي ولا يكن طغيانكم فحاول غضبي ولم يكن منك اثبات
 فحديث من اولي تابتنا فحدثنا ولما لم تابتنا فكيف تحدثنا
 وهل يكون سوال مني فاجابة منك ولست له عندك حصولا فقول
 منا والآن قول لك بنا فاصابة خير امتي واعلم ان النصب باضمار
 بعد الواو والفاء مشروط بشرطين احدهما مشترك والآخر مختص
 اما المشترك فهو ان يكون قبل الواو والفاء احد الامور الستة
 المذكورة في الكتاب واما المختص بالواو فالجمعية بين ما قبلها وما
 بعدها واما المختص بالفاء فسيببية ما قبلها لما بعدها والمختص بالواو

امثلة

امثلة الواو والفاء اعتمادا على فهم المتعلم فان كل مثال الواو يجوز
 ان يقع وبالعكس واعلم ان هذا الموضوع يستدعي زيادة تحقيق
 لكن هذا المختصر لا يبلغ ذلك **قال** وانجزا من خمسة احرف نحو انخرج
 فلما يحضر ولا يضرب ولا يفعل وان تكرر في اكرمك وبسبعة
 اسماء متضمنة بمعنى ان وهي من وما واى واين واى ومتى حيثما
 واذا وما ومما نحو من يكرهني اكرمك وعليه فقص **اقول** انجزا من المضارع اما
 بالحرف او بالاسماء والحرف الجارزة خمسة اربعة منها تجزى فعلا ^{جدا}
 وهي لم ولما ولام الامر والاء التامية وواحدة تجزى فاعلين وهي ان
 الشريطة والاسماء الجارزة وهي التسعة المذكورة وهي انما تجزى فاعلين
 لانها متضمنة لمعنى ان فان قولنا من يكرهني اكرمك في معنى ان يكرهني
 هو اكرمك ومعنى انما تجزى الفاعلين كما تجزى مكانا والمذكورة في الامثلة
 ظاهرة والاولى ما تنفع اضنع وانما تضرب واين تكن ان واى
 تجلس اجلس ومتى تفعل افعل حيثما تذهب اذهب اذما تفعل
 افعل ومما تضرك اضرك واصار مما زيدت عليه ما لا يكيه فصار

ما تم ابدلت الالف هاء لتحسين اللفظ قال وينجز بان مضمون في جوا
 الاشياء الستة التي تجاب بالفاء الا التي نحو ايتني اكرمك وعليه
 اقول وينجز المصارع ايضا بان الشرطية حال كونها مضمرة في جوا
 الاشياء الستة التي يجي في جوابها الفاء اعني الامر والنهي والاستفهام
 والتمني والعرض لا التي ليس فيها فان ان لا يضر بعد ولا مثله نحو
 ايتني اكرمك اي ايتني فانك ان تاتني اكرمك ولا تكلف تدخل في
 اي لا تكلف فانك ان لا تكلف تدخل الجنة واين بيتك اركبك هي بيتك
 فاني ان اعرف بيتك اركبك وليت لي مالا انفق اي ليت لي مالا فان
 ان يحصل لي مال انفق والانهزل تصخييرا اي لا تنزل فانك ان
 تنزل تصخييرا وانما اضمرت ان بعد المذكورات لان كل منها
 يدل على ان الجزم الثاني مشروط بالجزم الاول فيدل على ان هذا
 شرط مقدر لا محال في التقى فان مدخولها قطعي فلا يدل على تعاقب
 ما بعده بشي فلا يصير دليلا على تقدير الشرط قال ويلحق بعد
 الضمير وواو وياؤه نون عوضا عن الرفع نحو يارب يا ويضربون ويضربون

وذلك

وذلك في الرفع دون النصب والجزم اقول يلحق المضارع بعد
 الضمير وواو وياؤه نون عوضا عن الرفع في المفعول فيكون مكسورا
 في التثنية ومفتوحة في الجمع قياسا عن تثنية الاسماء وجمعها
 نحو النون انما يكون في الرفع فتحذف في النصب والجزم اما في
 الجزم فلكونه عوضا عن الرفع في الرفع والحركة واما في النصب فللمحل على
 الجزم فان الجزم في الافعال بمنزلة الجزم في الاسماء فكما ان النصب في
 على الجزم في الاسماء كذلك حمل على ما هو بدل الجزم في الافعال
 الامر ما يؤمر به الفاعل المخاطب على مثال افعل ضع وضارب في دج
 وغيره باللام نحو ليضرب زيد وتضرب انت ولاضربنا وتضرب
 زيد ولاضربنا وتضرب نحن اقول لما فرغ من الصنف الثاني في
 في الصنف الثالث اعني الامر وهو الفعل الذي يؤمر به الفاعل المخاطب
 حال كونه على مثال افعل نحو ضع من تضع وضارب من تضار
 ودحرج من تدحرج او يؤمر به غير الفاعل المخاطب باللام سواء كان
 المؤمر غير فاعل نحو ليضرب زيد وتضرب انت ولاضربنا على البناء

المفعول في الكل او فاعلا نحو يضرب زيد ولا ضرب فاعلا البناء للعلوم
فيهما والاول يسمى امر المخاطب اعني غير اللام والثاني يسمى امر الغائب
ومعنى مثال افعل ان يفتح حرف المضارعة ويجعل الباقي كالجزء على
وجه يمكن التلفظ به بان يكون ما بعد حرف المضارع متحركاً او تزايد
في اوله فهو مفتوحه ان كان من باب الافعال او مكسورة ان كان من
غيره الا اذا كان عين فعلة مضمومة فان الهرة يفهم كما عرف كل
ذلك في التصريف ويكون متضمناً للمعنى افعل نحو ضعه فان معناه
افعل الوضع وضارباً في فعل المضاربة ويخرج الى افعل التوجه
واضرباً في افعل الضرب ولذلك اخصر المثال بافعال قال المتعد
وغير المتعد فالمتعد ما كان له مفعول به ويتعد الى واحد كضرب
زيد الى اثنين كسوتة جبة وعلمت فاضلاً الى ثلاثة نحو علمت
زيداً عمرو واخيراً الناس غير المتعد ما يختص بالفاعل كذهبي زيد اقول
لما فرغ من الصنف الثالث شرع في الصنف الرابع اعني المتعدى
غير المتعدى ولفظ الكتاب واضح وانما مثل في المتعد الى اثنين ^{لبن} مثلاً

للمتعدى

لان المتعدى الى مفعولين قيمان قسم تدخل المبتداء والخبر ويعبر عنه
بأقلى المفعول الثاني عبارة عن الاول نحو علمت زيداً فاضلاً فان الاول
زيد فاضل والفاضل نفس زيد قسم ليس كذلك نحو كسوت زيداً
فان زيداً وجبة ليسا مبتداء وخبر اذ الجبة غير زيد فاقى كل قسم
بمثال قال والتعدية ثلاثة اسباب الهرة وتثقل الحشو وحرف الجر
نحو اذ هبته وقرحته وخرجت به اقول التعدية جعل الشيء متعدباً
الى مفعول وذلك الشيء قد يكون لازماً فيجعل متعدباً الى المفعول
والحد كاشله المذكورة فان كلاً من ذهب وخرج لازم قدماً
بالهرة والتشديد والباء متعدباً الى المفعول واحد وقد يكون
متعدباً الى واحد فيجعل متعدباً الى اثنين نحو علمته القرآن فان
علم بمعرفته متعدباً الى المفعول واحد وبالتشديد صار متعدباً
الى اثنين وقد يكون متعدباً الى اثنين فيجعل متعدباً الى ثلاثة
نحو علمت زيداً عمرو فاضلاً فان علم المتعدى الى مفعولين قدماً
بالحرة متعدباً الى ثلاثة قال والمبتدأ للمفعول هو فاعله ^{فاعله} ما لم يسم

ويسند الى مفعوله به الا اذا كان الثاني في باب علمت والثالث من
باب اعلمت والى مصدر الظرفين نحو ضرب زيد ومن يعمر وسير
سير مشد يد وسير يوم كذا وسير في سخان اقول لتأخر من الصف
الرابع والخامس شرح في الصف السادس اعني المبني للمفعول وهو
فعل مفعول اى فعل اسند مفعول له يستم فاعله اى فاعل
ذلك المفعول وترك التسمية قد يكون للجمل بالفاعل
او لتعظيمه او لتحقيقه مع قصد الاختصار وشرط في الماضي ان
يكسر ما قبل اخره ويضم اوله فقط ان لم يكن همتز ولا تاء ومع
الثالث ان كانت همتز ومع الثاني ان كانت تاء وفي المضارع
ان يضم اوله ويفتح ما قبل اخره لا يلتبس بناؤه بغيره فانه
لو لم يكن يضم الاول في الماضي لم يحصل الفرق في باب علم ولو
لم يكسر ما قبل اخره لم يحصل الفرق في باب كرو او يلتبس بالتكلم
المبني للمفعول من مضارع فانه لا اعتماد على حركة الآخر لانها
تدول في الوقف ولو يضم الثالث فيما اوله الهمتز نحو استخرج

لا يتبس

لا يتبس بالامر عند الوصل والوقف نحو واستخرج ولو لم يضم الثاني
فيما اوله التاء نحو تكلم وتجوصل لا يتبس بمضارع باب التقيل والمفاعلة
ولو لم يضم الاول في المضارع لم يحصل الفرق في باب يعلم ولو لم يقع قبل
الآخر لم يحصل الفرق في باب يكرم ويسند وفعل ما لم يستم فاعله المفعول
به سواء كان بلا واسطة نحو ضرب زيد او مع واسطة نحو ضرب زيد والى
اذا كان ذلك المفعول به المفعول الثاني في باب علمت اى في باب فاعل
القاوب فانه لا يسند اليه فلا يقال في علمت زيداً فاعله فاضل زيداً
لان المفعول الثاني في الافعال القلوب يسند الى الاول فلو اقيم مقام
الفاعل صار مسند اليه والشئ الواحد لا يكون مسنداً ولا مسند اليه ويعلم
من ذلك ان لا يجوز ايضا اسناد المفعول الثالث في باب علمت لانه في الحقيقة
هو الثاني في باب علمت وانما قيد بالثاني لانه يجوز ان يسند الاول في باب
علمت والى الثاني في باب علمت لان الاول في باب علمت والثاني في باب علمت
اليهما واذا اقيم مقام الفاعل يكونان مسند اليهما ايضا والاول في باب
اعلمت ليس مسنداً ولا مسند اليه واذا اقيم مقام الفاعل يصير مسنداً اليه

ولا اشتاع في شيء من ذلك والتماقد الثاني في بناء عمل اختزان الشك
في غيره مما لا يكون مفعول الشك عبارة عن الأول نحو اعطيت زيدا هرا
فانه يجوز ان يقال اعطى درهم زيدا واعطى زيدا درهم فالان مفعول اعطيت
ليس ابتداء وخبر ولا يكون ثانيا فاما مسند الى الاول فلا يلزم محذوف
وليس دايما الى المصدا نحو سير سيرا شديدا واما وصف المصدا ليعلم انه
لا يجوز اقامة المصدا التاكيدى مقام الفاعل من غير وصفه فلا فائدة
في ذلك لان الفعل يدل وحده على ما يد عليه المصدا التاكيدى وحده
الفاعل واقامة المفعول مقامه ينبغي ان يفيد فائدة متجددة وليسند
ايضا الى الظرفين اعنى ظرف الزمان نحو سير يوم كذا وظرف المكان نحو سير
سحرا واعلم انه لا يجوز اقامة المفعول له والمفعول معه مقام الفاعل
واذا اخذنا مبدأ المفعول به في الكلام لا يجوز ان يقام غيره مقام الفاعل
قال افعال القلوب مبعقة وهي ظننت وحسبت وخلت ونظرت وعلمت
ووجدت ورأيت تدخل على المبتداء والخبر فتصيبهما على المفعولية
نحو ظننت زيدا مطلقا **الاول** الثاني في الصنف السادس شرح في

التابع

59
التابع افعال القلوب هي سبعة افعال يدل على شك ويقين
ثلاث منها الشك وهي ظننت وحسبت وخلت وثلاثه لليقين وهي
علمت ورأيت ووجدت واحدا مشترك اى يستعمل تارة للشك وتارة
لليقين وهو نظرت واما سميت افعال القلوب لكونها لعبارة عن
الادراك المتعلق بالقلب والباقي ظاهر **قال** وحسبت وخلت لا
لذلك دون الباقية فانه تقول ظننت اى ايقنت وعلمت اى عرفت
ونظرت اى ايقنت ورأيت اى ابصرته ووجدت اى صادقتها
اقول حسبت وخلت لا ومان للدخول على المبتداء والخبر فتصيبهما على
المفعولية دون الخمسة الباقية فان كلامهما قد يستعمل بمعنى فعل
متعد الى واحد وظننت قد يكون من الظنة بكسر الظاء بمعنى التقية
وهي لا يستعمل الا مفعولا واحدا وكذا العلم بمعنى المعرفة والاعلم
القول والرؤية بمعنى الابصار الواحد بمعنى المصادفة اى الاصابة
والامثلة ظاهرة **قال** ومن شأنا جازا لالقاء متوسطة واصاخرة
نحو زيد ظننت مقيم وزيد مقيم ظننت والتعليق نحو علمت زيد نطق

وازيد عندك وام عمرو وابهم في الدار وما زيد منطلق اقول وشران
افعال القلوب اى من خصائصها جو الالقاء وهو ابطال العلامة للفعول
لفظا ومعنى بينهما وبين مفعولها حال كون تلك الافعال متوسطة بين
المفعولية نحو زيد ضمت مقيم ومتأخر منها نحو زيد مقيم ظننت وذا
لان هذه الافعال بتقديم احد مفعولها او كليهما عليها يضعف
عاملها مع ان مفعولها كلام تام بذو عملها فيها وبذلك يحصل ما هو
الغرض منها فيجوز الالقاء لذلك والاعمال لكونها افعالا والافعال
لقوة عملها لا يمنع من العمل بتقديم مفعولها عليها ومن شأنها ايضا
التعليق وهو ابطال العلامة للمفعولية بينها وبين مفعولها لفظا ومعنى
وذلك اذا وقعت هذه الافعال قبل لام الابتداء نحو عملت لزيد منطلق
او قبل حرف الاستفهام نحو عملت لزيد عندك ام عمرو او قبل اسم الاستفهام
نحو عملت ايتهم في الدار وقيل حرف النفي نحو عملت ما زيد منطلق وانما يبطل
التعليق اللفظي قبل هذه الكلمات لانها تستحق صد الكلام فلو علمت هذه
الافعال فيما بعد لبطلت صدقها ولم يبطل التعليق المعنوي لان هذه

الافعال

الافعال ناقصة على ما بعد هذه الكلمات في المعنى قال
الافعال الناقصة وهي كان وصار واصبح وامسى واضمح
وظل وبات وما نزل وما برح وما فتى وما نفلت وما دام
وليس تر الا اسم وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقا اقول
لما فرغ من الصنف السابع شرع في الصنف الثامن اعني الافعال الناقصة
وهي صنعت لتقدير الفاعل على صفة والمذكورة منها في الكتاب ثلث عشر
وهي تدخل على المبتدأ والخبر كافعال القلوب لا انما ترفع المبتدأ وتسمى
اسمها وتنصب الخبر وليسمى خبرها كما تقدم وانما سميت افعالا ناقصة
لنقصانها عن سائر الافعال بانها لا يسم كلاما مع فاعلها بل يحتاج
الخبر نحو كان زيد قائما فان كان يدل على تقدير الفاعل اعني زيدا
على صفة وهي القيام قال وكان يكون ناقصة وتامة نحو كان الامر
اى وقع وزائد نحو ما كان احسن زيدا او مضرا فيها ضميره الشأن
نحو كان زيد منطلق اى الشأن اقول لما فرغ من الافعال الناقصة
شرع في بيان معانيها وله يبين غير معنوي كان لانه اصل الباب لذلك

يسمى المرفوع في هذا الباب اسم كان والمنصوب خبر كان وكان على امر بعد
اخر ب لا تخا يكون ناقصة اي يدل على ثبوت خبرها لاسمها في الزمان
الماضي اما اذا نحو كان الله قادرا واما منقطع نحو كان الفقير ذا
وناقة اي غير محتاج الى الخبر نحو كان الاموي وقع وزائد اي غير محتاج
اليها نحو ما كان احسن زيد او ما احسن زيد ومضمرا فيها ضمير الشأن
نحو كان زيد منطلقا فان كان هذا ضمير يعود الى الشأن وزيد مبتدأ
ومنطلقا خبره والجملة خبر كان والتقدير كان الشيء الشأن زيد منطلق
وهذا القسم من افعال الناقصة ايضا الا انها مختصة بكون اسمها مفعول
الشأن وخبرها جملة وصار الانشغال من حال الحال اما نحو عيسى
نحو زيد غنيا او حب الدنيا نحو صار الطين واصبح امسى اضحى ظل ويا
للدلالة على اقتران مضمون الجملة باوقاتها اعني الصبح والمساء والضحى
والظلول والبيوتة نحو اصبح زيد مكررا المعنى اقتران تكرير زيد بالصبح
وكذا الباقي وما ذال وما برج وما فتى وما انقذ للدلالة على استمرار الثبوت
خبرها لاسمها من زمان صلح الفاعل لقول ذاك الخبر نحو جازل زيد

امير المؤمنين

امير المؤمنين ثبوت اما رتبة من زمان صلح الفاعل لقبولها المصير هذا القول
وصام ام لتوقيت امر بمدت ثبوت خبرها لاسمها نحو لحسن ما دام زيد جالا
فان جليس المحاطب موقت بمدت ثبوت جليس لزيد وليس لغيره الحال قال
ويكون تقدم خبرها على اسمها وعليها الا ما في اول ما فانه لا يتقدم عليه مفعول لكن
يتقدم على امر فحسب اقول يجوز تقدم خبر الافعال الناقصة على اسمها نحو كان
منطلقا زيد وعلى انفسها نحو منطلقا كان زيد وذلك لقوة علمها لاشياء افعال
الامانة اول ما من هذه الافعال فانه لا يتقدم عليه مفعول بل لا يتقدم على اسم
فحسب فالتقدير امير لما ذال زيد بل انما يقام زيد وذلك لان ما يقصده
الكلام فليرقد الخبر عليها بالبطلة مدارها قال افعال المقاربة وهي
في وكاد واوشك وكرب علمها كعمل كان الا ان خبره ان
مع الفعل المضارع نحو عيسى زيد ان يخرج وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلاها
ويقتصر عليه نحو عيسى ان يخرج زيد اقول لما فرغ من الصف لثامن شرع
في الصف الثاني اعني افعال المقاربة وهي افعال وضعت لدنو الخبر جازا
او صورا او اخذ اية وهذه هي الاربعة المذكورة في الكتاب واخذ ان يعمل
وطبق علمها لعل كان اي يرفع الاسم وينصب الخبر لكن خبره يجب ان يكون

فعل المضارع داخل عليها ان لان عسى لقاربة الاستقبال وان مما يتحقق
المضارع المشترك بين الاستقبال والحال بالاستقبال ويكون عسى مجزئ
قارب بالخبر في تاويل المصدر نحو عسى زيد ان يخرج اي قارب زيد بالخروج
وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلا لعسى يقتصر على ولا يذكرها
خبر اذا لا يحتاج الى الخبر ان يكون بمعنى قريب نحو عسى ان يخرج زيد اي قريب
خروجه قال وخبر البؤاة الفعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يخرج اقول
هذا ظاهر من زيادة في بعض النسخ ونسخه الاصل ما كتبنا لا زيد عليها وحال
تلك الزيادة انه يجوز تشبيه كاد بعسى في دخول خبرها كاد زيد ان يخرج وفي
وقوع ان مع المضارع فاعلا لما نحو كاد ان يخرج زيد ويجوز ايضا تشبيه عسى بكاد
في حذف الخبرها نحو عسى زيد يخرج وان كتب على وزن نصر او شئت مثل
كاد في الاستعمال نحو كتب زيد بفعل واوشاك زيد اقول واعلم ان اخذ
وجعل وطفق مثل كاد في الاستعمال يقيم اخذ او جعل او طفق زيد يقول
قال فعلا المدح والذم ونعم ونكس يد تحل على اسوين مرفوعين اولها
يتمى الفاعل والثاني المخصوص بالمدح او الذم نحو نعم الرجل زيد ونكس يد
اقول لما فرغ من النصف الثاني شرع في النصف الثالث اخذ فعل المدح والذم

فعل المدح

وفعل المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم والاصل فيهما نعم ونكس والذم
على فعليتها الحق والثناء والتأييد الساكنة بها نحو نعمت بيئت والباء واخرج قال
حق الاول التعريف بالمدح والجنس قد يضر ويقتصر بكرة منصوب نحو نعم جلد زيد
اقول حق فاعل فعل المدح والذم اذا كان مظهرا ان يكون مفعلا بالمدح
الجنس لكونه ماضوعا للمدح والذم العامين واللام للجنس يفيد العموم وقد
يضر فاعلاها ويقتصر بكرة منصوبة وانما يجب التفسير لان لا ينبغي بهما فاعلا يضر
بالثبوت لان الغرض يحصل بها فلو عرفت بقى التعريف صانقا واعلم ان النقص
الى المعرف بلام الجنس كما المعرف نحو نعم صاحب المال زيد قال وقد يحذف
المخصوص نحو قوله تعافم الماهدون اقول المحذف انما يجوز اذا اول عليه
قرينة كافية الاية فانه لما قالوا الا فر من شاهاقم الماهدون علم ان التقيد
فتم الماهدون عن قال وحذف الجري مجزئ ونعم فيقال حبه الرجل زيد وحذف
رجلا زيد وشاهاقم مجزئ بشر اقول حبه امله حبه نعم البين فاوهم ثم ذكرت
مع فاعله وهو الضعيف فصار كالجملة الواحدة ومعناه صار محبوا جادا
وانما يجعل من افعال المدح بل جعله جاريا مجزئ نعم لانشاءه بامور منها ان فا
عليها لا يكون الا اذا لان الغرض عن الاسم في المدح يحصل به فاعله من المصنفات

ومنها انه لا يفتى ولا يجمع ولا يؤتى لانه كالتمثال والتمثال لا يفتى ومنها انه لا
 ذكر التفسير بعد قاله بل يجوز ان يقال جذا رجل زيد وجذا زيد بجذا
 نعم فانه يجب ذلك فيه لان الفاعل في جذا مذكور وفي نعم مستتر في فعل ذكر التفسير
 في نعم كالبعد عنه وهذا الاستعمال اعني التعليل زيدا تمامه عند من لم يجعل
 ذافاعلا بناء على انه صار كالجرح بالتركيب فخرج عن الفاعلية واعتبر بجعله
 فاعلا فلا يلة بعده بل فقط الرجل لان الفاعل لا يكون الا بالاول وسأجزي
 مجري بشي نحو ساء الرجل وقوله تعالى وسئل القوم واما المجهول في فعال الذم
 لانه بما يستعمل غير فعال بغير فوق في الخبر ساء فلان بمعنى نقص شئ
 بخلاف بغير فانه لا يستعمل الا في الانشاء قال فعلا التعجب هما افعال زيدا
 به ولا يبينان الا من التلا في الجرح وليس معنى افعال وافعال **اقول** لما فرغ
 من الصنف العاشر شرع في الصنف الحادي عشر اعني فعل التعجب وهما افعال
 لانشاء التعجب احدهما على مثال افعال نحو ما احسن زيدا والثاني على مثال افعال
 نحو احسن زيدا ومعناها ان احسن جدا واما لا يدين الا من التلا في الجرح
 لان هذين التباين لا يمكن من غيرهما واما يجب ان لا يكون بمعنى فعل وقال
 اي لا يكونان الا كقولنا والحيوان لان فعلا التعجب يستعمل التفضيل في التباين

وقد عرفت

بالاسماء وهماها للدخول على الافعال حيان يكون ذلك الفعل من
 دواخل المبتدأ والخبر ليقف عليهما مقتضاها ولئلا يلزم العكس عن
 الاصل في كل وجه واما الزم الذم في خبرها للفرق بينهما وبين ان التباين
 قال ولا بد لان المخففة والحروف الأربع وهي قد ووقف والوتين وحر
 النفي نحو ان علمت ان قد خرج وان سوف يخرج زيد وان سوف يخرج وان لم يخرج
 وان لم يخرج **اقول** امثلا لا بد لان المخففة من احكام الحروف لا يثبت اذا
 كان داخل على الافعال وذلك للفرق بينهما وبين الناصبة وهم ليس لان
 الزيادة بالمحدد **اول قال** وعرفت العطف الواو والجمع لا ترتيب والفاصل
 مع الترتيب في ثم تراخ دون الفاء وحتى في الفائد **اقول** هذه الحروف
 الثلاثة انشاء وهي عشر حروف اولها الواو وهي للجمع لا ترتيب اي يد على شئ
 الحكم للمعطوف والمعطوف عليه مطلقا لامع الاشياء بالترتيب او عند نحو جاء
 زيد وعمر واي اجمعا والجمي مطلقا وثانيها وا انشاء الفاء وثم وهما للجمع
 مع الترتيب وكان مجزوعا بعد زيد في الفرق بينهما ان في ثم تراخيا دون الفاء
 وثالثها والجمع مع الغاية اي يجب ان يكون معطوفا جزوا المعطوف عليه نحو وكذا
 السماء حتى واسما وذلك ليفيد قوت نحو مات الناس حتى لا يدين فان

الاثبات اقوى من غيرهم اضعفنا نحو قدم الحاج حتى المشاة فان المشاة اضعف
 من غيرهم ولا يجوز ان يؤخذ زيد حتى غير ولو جاء القوم حتى البغال لاشياء الجزئية
 قال او وام الاحد الشين والاشياء تقول في الخبر والامر والاستمرار
 اقول الخامس في العطف وسما او ولما وهما للدلالة على ثبوت الحكم لا
 من الشيء اذا كان المعطوف متحد نحو جاء زيد امر وجاء امان زيد ولما
 اي هدهما والواحد من الاشياء اذا كان المعطوف متكرر نحو جاء زيد امر او
 بكسر وجاء امان زيد ولما وكما بكرة اي جاء احداهما ويقع او لتمام الخبر كجاء
 وفي الامر نحو جاء الحسن او ابن سيرين وهذا مقاديرها ولما دينا راو في الا
 ستمها نحو لقيت عبدا لله واخاه واضربت قاصدا لله ولما اخاه
 قال وام نحوهما غير انهما لا تقع الاستمرار متصلة وتقع في الخبر منقطعة
 نحو زيد عندك ام عمر واتفا لاجل مشاة اقول سابع روف العطف ام و
 مثل او ولما في الدلالة على ثبوت الحكم لاخذ الشين او اشياء لكن لا
 تقع الا في الاستمرار متصلة وتقع في الامر الاستمرار في الخبر حال
 كونها منقطعة فالمتصل هي التي تقع بعد الاستمرار مثل ما يليه من المفرد
 نحو زيد عندك ام عمر والجملة نحو اضربت زيدا ام ضربت عمر والى النقطه

التي تقع اما بعد غير الاستمرار نحو اما لابل وام شاة او بعد الاستمرار ما يليه
 مثل ما يليه ام نحو لبت زيدا ام عمر واو في معناه بل والخبر فان قولنا ام مشاة
 وام عمر ومعنا بلا هي شاة رابت عمر واو لتمام الاتفا لاجل مشاة كان القائل راوي
 وجبة ظاهرا بلا فاخير على طنة ثم تعين انها لبت بايل ورد في اتفا مشاة
 اي بلا هي مشاة والفرق بين او و اما ان السؤال با واما يكون اذا لم يتحقق ثبوت
 الحكم لواحد من المعطوف والمعطوف عليه زيد عندك او عمر فانه يصح اذا لم
 كون احدهما عند المخاطب واما و اما وان السؤال بها اما يكون اذا كانت
 ثبوت الحكم معلوما لاحدهما عند المخاطب ويكون الغرض من السؤال في
 نحو زيد عندك ام عمر فانه اما يصح اذا كان كون احدهما عند المخاطب معلوما
 لا يفيد ويكون الغرض من السؤال التعيين ولذلك يكون جوا او بلا او
 لمحض الغرض بذلك ولا يكون جواب الام الا باليقين والفرق بينهما
 وبين اما ان لتمام ان يقدمها اما اخرى بخلافهما قال لا في الخبر
 ما وجب لا و نحو جاء زيد لا عمر ويل للاضراب عن الاول منعيا كان او
 موجبا نحو جاء زيد بل عمر وما جاء زيد بل خالد ولكن للاستدراك
 هي في الجملة نظيرة بل وهي عطف المفردة نقيضة لا اقول ثامن جوف

وتاسعها وعاشرا لا يدل ولكن هذه الثلاثة مشتركة في الدلالة على شئ
 الحكم الواحد من المعطوف والمعطوف اليه على التبيين ويفترق كل واحد من
 خرين بخاصة فلا تدل على نفسى ما وجب الاول عن الثاني نحو جاء زيد
 فقد نصبت المحيى الثابت لزيد عن عمر ونحو جاء زيد المعنى بدل الامور اي الامور
 عن الكلام الاول منقيا كان ذلك الكلام او جوب اياها المحيى فنحو جاء زيد
 بل عمر والمعنى بل جاء عمر وما جاء زيد فاعضت عن الكلام الاول كونه
 غلطا وانما التثنية المحيى فنحو جاء بكر بل خالد وفقدال وجهها الاول ان
 يكون المعنى بل جاء خالد ويكره ان يكون الامور اي الامور مع حرف التثنية
 ان يكون للمعنى بل جاء خالد ويكره ان يكون الامور اي الامور مع حرف التثنية
 فقول الله بل الامور يكون صحيحا ولكن لا يستدل الاستدلال به رفع توقيف
 نشاء من كلام على الكس وفي عطف الجملة نظيرة بل في الاستدلال فقط فاما
 بل فيقيد الامور بغير الاستدلال ايضا نحو جاء زيد لكن عمر وجملة
 زيد لكن عمر لم يحى وفي عطف المفردات يكون تقييضا لا يعنى لا يعطف بها مفرد
 على مفرد الا اذا كان قبلها تقييضا يكون تقييضا لا غير مجاز زيد لكن عمر وجائى
 فقد اشبهت الثاني ما نصبت عن الاول على عكس الاول لا يعطف بها المفرد على المفرد

لما ذكرنا

الا اذا كان فيما كان ما قبله ما منقى ليعلم المتغير بين ما قبله وما بعده انما
 يجب ان يقع بين كلامين متغايرين قال حروف التثنية ما في الحال القريب
 منها نحو ما يفعل الان وما يفعل وان نظيره ما في الحال اقول والماضي
 من افعال الحروف التثنية وهو لنفي الحال لماضي المضارع نحو ما ياتي يفعل
 الان والجملة الاسمية نحو ما زيد منطلقا ونفي الماضي القريب من الحال
 نحو ما فعل وان بكسر الهمزة وسكون اللام نظيره ما في الحال فقط ونقل
 في الماضي والمضارع والجملة الاسمية نحو ان قام ابق وان يقوم زيد
 وان زيد منطلقا قال ولا نفي المستقبل والماضي بشرط التكرير والافعال
 والدعاء نحو لا يفعل بسمي التثنية وقوله تعالى لا صدق ولا صلي وقد
 لا تكرر نحو لا فعل ولا يفعل وبسمي التثنية نحو لا رات الله وبسمي الدعاء اقول
 وقوله بسمي التثنية معناه ان المثال المذكور اعني لا تفعل وبسمي فيها
 اذ نقول الامر فهو قوله لا تفعل مثال لنفي الماضي لا تكرر وقد جاء
 في الشعراء ايضا نحو فاي امر سى لا فعله والباقي ظاهر قال ولا نفي
 العام نحو لا رجل في الدار ولا امرى وغير العام نحو لا رجل فيها ولا
 امره ولا زيد فيها وامرؤ اقول وقد يحذف لفظ العام اي ليدل

على نفى رجل مدخولها وهي التي سمي لا نفى الجنس ولا تدخل الاعلى التكررة
وقد يجي لا نفى غيرها العام اي يدل على نفى فرد من افراد جنس مدخولها
وتدخل على المعرفة والتكررة والامثلة ظاهرة قال لم ولما نفى المضاعف
وقلب معناه الى المطلق وفيما توقع وانظارا **اقول** اذا قلت لم يضرب
او لما يضرب زيد كان معناه مضرب والفرق بينهما ان في لما توقع وانظار
اي ثما انما ينفى فعلا يتوقع وقوعه ويتنظر خلاف قال ولن نظيره لا
في نفى المستقبل ولكن على التاكيد **اقول** اذا اردت نفى المستقبل مطلقا
قلت لا اضرب مثلا اذا اردت نفيه مع التاكيد قلت لن اضرب بعض
الشخ لتسايد ^ل بعد قوله للتاكيد واعلم ان مذهب الخليل ان اصله ان لا
ان تحققت فحدث الضرب والالف هي الفرافونها من الالف واصلة لا
ومذهب سيبويه هو الاصح انها حرف برأسمها **قال** حروف التثنية هاء
نحوها عروا بالياء واكثر مدخولها على الائمة الاشارة والضمائر نحو هذا
انت وانا والاخوان انتك خارج والآن زيد قائم **اقول** سميت هذه حروف
التثنية لان الغرض من الايتا بها اول الكلام تنبيه المخاطب على الامعاء
لما كمل المتكلم لا يفوت غرضه ولما كثر حصل على اتم الاشارة و

الضمائر

والضمائر لضعف دلالتها على مدخولها **قال** حروف النداء يا ويا وهيا
للبعيد واي والهمزة القريب والمند **اقول** المراد بالبعيد هو البعيد
الحقيق والمند بمنزلة كالتاء والتا هي وانما اختصت الثلاثة للبعيد
لان التاء البعيد والمند بمنزلة يحتاج الى تصوير بالبلغ الى ما يحتاج
اليه القريب والقوية في هذا الثلاثة ببلغ منه في الاخرين وضعت في
الهمزة بالقريب يمكن بين يديك لان في هذا لا يكون مطلوبها واما خاليا
عن رفع الضم وبعض ثلث القسم فيقول يا اعم الحروف فيستعمل البعيد
والقريب ويا وهيا للبعيد فقط واي والهمزة للقريب واللمند وخا
وقد لام معنى المند واما ذكرت في حروف النداء لاشترائها في افاذ
التخصيص ولهذا ذكر المند في باب المند **قال** حروف التصديق نعم
النصديق الكلام للمثبت والنفى في الخبر والاستفهام كقولك من قال
قام زيدا ولم يقم نعم وكذلك اذا قلت قام زيدا ولم يقم فقال نعم **اقول**
سميت هذه الحروف حروف التصديق لان التكلم بها يقصد الخبر فيما اجري
ويستحق حروف الايجاب ايضا **قال** وبلي يختص بالنفي خبرا واستفهاما **اقول**
مثاله ان يقول قام زيدا ولم يقم زيد فيقال بلي اي بلي قد قام زيد مثال

الاستفهام كقوله تعالى انت ربنا فلو قالوا نعم لكان
 كقرا او يكون معنا نعم لست برينا قال واجل خير بالخير نفيًا وانباتًا اقول
 مثاله ان يقال ما قام زيد وقام زيد يقال اجل خير قال واي مختصة بهم
 نحو اي والله اقول معناه ان لا يستعمل الا مع القسم مثل ان يقال اقام زيد
 يقال اي والله قال حروف الاستثناء الا وحاشا وحاشا اقول قد تقدم
 بيان ذلك الاستثناء فان قيل كيف جعل هذه الحروف من حروف الاضافة وقد
 اخرى ضفنا اسما قلت ذلك لتعد الاعتيادين فيها قال وحرف الخطاب
 الكاف والتاء ذلك في الخطاب في التثنية والجمع والتذكير والتانيث
 كما يلخصنا اقول قد عرفت ذلك في الاسماء الاشارة قال حروف الفصلة ان
 في نحو ما ريت زيدا وان في نحو فلان جأ البشير وما في حيثما وفيها وايما وفيما
 من الله ولا ذلك ليعلم لا اهل الكتاب ولا اقسامهم ومن فيما جاء من اهل البيت زيدا
 اقول هذه الحروف حروف الزيادة تعرف بانه اسقاطها لا احتمال بالمعنى
 الاصل يسمى حروف الفصلة لانه ربما يتوصل بها الى استقامة الوزن والقفا
 اولها بل في النظم والسجع وفائدتها تأكيد المعنى المقصود من الكلام الدخلة
 هي عليه قال حروف التفسير اي نحو في اوصعد وان في نحو تادية ان قم ولا يحج

ان الكا بعد

بين المعرفة والتكرار كصه وهه وتنوين للمقابلة وهو الذي يقابل فوزين
 اجمع المذكورات له كثرة من مسلمات وتنوين العوض وهو الذي يعوض
 عن الفضا اليه كيومئذ فان اسلمه يوما وكان كذا فاسقطت الجملة وعوض
 عنها التنوين وتنوين التثنية وهو الذي يجعل مكاحروف المد في
 القوافي كما في قول الشاعر اقل الترم عاذل والعتابا فقولى ان لقد
 فقد صابا اقول المعنى عاذلة اقل لوى وعتابي صوبى فيما افعل
 وثبت الوقف وسينهاوشين معجمة عند تميم وسين معلقة عند بكر
 ويلحق بكاف المؤنث في الوقف نحو اكرميكش ومررت بكيش معجمة
 او معلقة ويسمى شين الكشكة وسينها ولما روى عن معاوية انه
 قال يوما من افصح الناس فقام رجل من القضا وقال قام متابع
 وان فرائشه العراق ويناموا عن كشكة تميم وتياسروا ان كشكة
 بكسر ليست فيهم غمغة وقضاعة ولا ططاية حمير فقال معاوية فيهم
 قال قومك والكشكة والكشكة الحاق الشين والسين وبالكاف
 المؤنث عند تميم وبكر وقضاعة بالقاف الضميمة وحجية ثلثة القابل
 والغرابية بضم الفاء وتشديد اليا اهل العراق والغمغة على وزن زلزلة

بسم الله الرحمن الرحيم

جنین کو تضعیف العباد و العلماء نظام الدین بن محمد اویسی که چون
فاضل الکامل المدبر بعد از افتخار از خدمت نوشته بود در تعریف از بخله بعضی از
ایات او را اشکال و شبهه بود که مبتدیان را عیش و نوش میگردید
اما بعد از این تفسیر مرتب و توضیح و ترکیب آن شد که مبتدیان را دفع بخشد و الله للموفق

والمعین و نیست اول که نحو مرتب از جمله غزوه است **فلو**
ان الاطباء کان حولی باو کان مع الاطباء الشفاوی
یعنی اگر حکما در اطراف و حوز منیر بودند بخت شفا می شد نه دعا بلکه
است با اطباء شفا و معالجه و لودر اینجا مقصد شفاست و جواب لودر و ف است
از شفا نیست **قولیب** کو مر و شرط و آن فز و المشبه الاطباء که سما و کان
مع الاسم المحذوف فز و فز آن مع الخلاف فز حمل آن المفتوحه المفروقه
بلو و قبل آنها مبتدا و قبل فاعل الفعل محذوف من حصل و ثبت و او کان حالیه
الاسماء اسمها و مع الاطباء **شاهد** این بیت در خدمت و او کان در مصرع
اول از راه نه رت بود و قسم نون بنابر حذف ضمیر از راه لکه محمل ضمیر جمع است
و استه بقم و فز جمع است کفایه جمع فاضل بعضی طبیبان و جراحان

فان تنجز الخ یا بن عقیان النجی فان تنجز الخ

عرضا متعنا بقیه اگر چه میکنی زمره او پس عقیان مرئوس
زمره میکنی و اگر عیون کنی نور امن بر پیشوایان میماند پس که مانع بود
نقیض و رسوائه است **قولیب** آن مر و شرط و فز و فز فعل
بهیضه التکلم و حده مجزوم است بجزا شرط و ندایا شرط و احم فز
شرط و فز مفعول احم و متعنا صفت او و این مضمود است و این را بن
و عقیان غیر مضمود است **شاهد** در مر و شرط است که تبتیه
استعمال شد و در واحد محال جبهه ضرورت شعر و در رت شدن

وزن **فقلت لصلحی** لا تخعبنا ناه و بنزع اصوله و اجد نرا
بنیانا یعنی پس کفتم بر فقی خود جیس میگویم که مرا بکنند چنانچه
این درخت و قطع کن شاخ و برگ را و بنا بجواب الکنت است **شکر کب**
انفاء للتعصیب و قلت فعل فاعل و لصاحب طرف لغو و فقلت
و الانس و شکر فاعل و فاعل نامشغول او بنزع طرف لغو معتر کن
مضاف الی الاصول و الاصول مضاف الی الضمیر و اجد ز فاعل امر محتمل
افطیع و امت مستتر فیه فاعله و بنیانا مفعول **شاهد**
این بیت نیز در استعمال صیغه تنشیه و در واحد جبهه ضرورت شعر
و قبل اصله لا تخعبس بالتون الخ فیه فقلت التون الفاویه فایه تنجافه

المتكلم واستغاثته در رحم امرو الفهم فاعده را با خبره قامت بنوا
 واصل جسته و گشته متعلق با اول بنا و اول الماهول **شاهد** این
 بیت در استعمال صیغه جمع است در واقع حقیق بر این تعظیم
جسد الجاهل مالم یلا شیئا علیک صیه محمدا
 یعنی بنده را که بر راکه بر بالاسر آن کوه برف است جاهد از راه عدم علم بر
 مرد که نشسته باشد بر کمر یا عمامه را در دست او است باینکه اگر ام کرده
 شد **و کلب** بحسب فعل و ضمیر مفعول و جاهد علی او و اما صیغه تریه است و لم
 جازمه است و یعلم محمدا هم است و لم و الف قبل المطلق و قبل النون التثنية و الیته
 معترضة بین المفعولین و شیئا مفعول التثانی بحسب علی کسبه ظرف مفعول متعلق
 بکاشنه شیئا و مفعول حال من ضمیر کاشن و فی بعض النسخ وقع الشیخ بالرفع
 و خبر مبتدا محذوف و هو و الیته و عمل نصب مفعول التثانی بحسب و الفاء لغیر
 التثقیل و ان من عروف الشیبه بالفعل و الضمیر کسبه و یخرج و اللام حرف
 الجر و ان صیغه و یا کما بصیغه الجر و یلا لا کما متعلق باجل و مخرجه
 للقطع لکون ماضیه **شاهد** در استعمال اصل متر و کسبه بجزیره فرد
 مخر و فیه نشیبه آخره بجهت نون التثنی و قلب الفاء للتخفیف فحال الوقف
 و فی الرجل التبعی للوقوف اذ انفتح ما قبلها کما **سبح**

حوالو

هو الجواد الذی یطلم ناله عفواً و یظلم
احیاناً و یظلم یعنی آن ممدوح صاحب جود است بر عطفه خون را
 از دست مهربان و ظلم کرده میشود در بعضی اوقات و او ظلم را وجود کرده هیچ
 و این نمون میزدید با عباد الطلوع غیر وقت و بر عطفه هم بسوئه میکرده و اول
تکلیف بود مبتدا و الجواد خبره و الموصول مع الصلته تحت له و خبر صیغه
 التثانی طلب مفعول التثانی ناله مفعول التثانی و عفواً تمیز و یظلم بحقیقه
 المجهول و الیته حالیه و این تا منصوب بالظرفیه فی نظام بصیغه العدم
 و جواب الشرط المقدر اسر ان ظلم فیقبل و یجوز یظلم بالطاء السهله بقلب
 المعجمه متر صا و جره نشیبه یعنی علی الشوک جواذا مقضیا و الف
تدیر ما ذکرها عجباً یعنی متر جبهه متر آن ناله و متر بخیر و ان خارا
 شد شمشیر قاطع و انقسم قطع مکرر عطفها را قطع کردن عجب **تکلیف**
 تفرع فعل مضارع و جرسه فاعله استثنای علی الشوک ظرف المفعول بخیر
 و جواز ان منصوب بشرع الخافض الی کسبه از مقضیا تحت اسر کیف قاطع و
 المراد استسنا و نهاد المرم منصوب عاثر ربط التثنی و تدیر مفسر للمؤذنه
 و اذ را مفعول مطلق و عجباً تحت و المرم انصب الی بابس این بیت ده قلب
 ما و استعمال صیغه بدل سهله و هم لغو عام دال در دال الی العکس و بیت فقلت لعلی
 ذکر شد است احیاناً ج به کمر تریه و کبر نیست **ربما و فیه فی علم**

تفعلا فاعله **شمالا** لات **تفعلا** فاعله **شمالا** لات **تفعلا** فاعله **شمالا** لات
 عا سطر هرس عت خواجه برشت جامه باد و المراء به الريح القرب من فاحية القطب
توكيب ربت حرف جر مكشوف بالهاء ادخل يكون مراد ان رج العن
 الاستعمال لانه في مكان الانحاء و مراد ان رج الوضوء في التسمية بل عدم و اذيت
 فعل و فاعله امر ان تعطف و في علم طرف لغو متعلق به و يرفعن بالضم في و فاعله
 مفعول و شمالا لات فاعله **شمالا** لات و مفعول شدة ان تون صحت مستفعل محض
 از لاء شبه منبر على الواسطه و ابن مقبول ثبوت و رز و مرفعين **الانقياس**
الفقير ملك ان **تفعلا** فاعله **شمالا** لات **تفعلا** فاعله **شمالا** لات
 بعث خواجه مثل رقيب و انش بد و رست مشور خرد و اوزار و انكاز بانه مرتبه كرهانه
توكيب لانا ببيت و تامين فعل و تميم مشور في فاعله و الفقير مفعول و مكر
 لفته في فعل و الفقير سبه و ان مصدر ربه و تميم مفعول بان و تميم مشور في و
 الجملة في فعل و لونا منصوب على الظرف و الاله جسر متبدا و فاعله فعل و فاعله
 و فاعله الجمله و حال من الفقير **تفعلا** فاعله **شمالا** لات و تون خفيه هت
 جهته انفعاله ان كين باعدم حركه و ان ابعده خلاف و وضع و وضع يكون
تفعلا فاعله **شمالا** لات **تفعلا** فاعله **شمالا** لات **تفعلا** فاعله **شمالا** لات
وشملا فاعله **شمالا** لات **تفعلا** فاعله **شمالا** لات **تفعلا** فاعله **شمالا** لات
 ان رعت برار فاعله **شمالا** لات **تفعلا** فاعله **شمالا** لات **تفعلا** فاعله **شمالا** لات

مستفعل و ان عمل و لونا مفعول و الفاعل و فاعله **شمالا** لات **تفعلا** فاعله **شمالا** لات
 القسمة مفعول و راجع الى السماء و دام عطف عليه و لناظر لغو متعلق
 به و حقه مستفعل و تميم مفعول مع التكرار مع القسمة و ان مفعول الاول و
 شملا فاعله عطف عليه و جملة تميم مفعول له و ان كان شملا
 عطف على واحد و لو كان مفعولا معه لكان جملة تميم حيا **الاشياء** اي جيت
 و نقل حركه كمت باقبل و عقب و حذف **خلالات العتاق**
من الحطايا احسن به فحق **اليه شوق** يعني عجايب
 بسیار كردم و فاعله و تميم مفعول به و تميم مفعول به و تميم مفعول به
 اسرار پس ان شتران هرس عت بجا نبين شيبه بگوشت چشم نگاه مكنند
 مثل مردم صاحب حرف **توكيب** خلا كانه الاستعمال و ان مفعول و المشبهه
 بالفتل و القناق بكسر العين اسم ان و منه اللطاف متعلق به و احسن فعل
 و هن مستفعل فاعله و الجملة فخر ان و به مرجع الاسد بقرينه الات ان
 بقة المذكور في القصيدة فتمت من بدء شوقس فروع **فاحية** و حذف
 حرف صحيح كمت بعد از نقل حركه و باقبل او و ان بسیار بناد و تميم
 بلعنه با تعلق و حذف حرف **شملا** فاعله **شمالا** لات **تفعلا** فاعله **شمالا** لات
هراق اجود الاقوام و ان **ظنوه** يعني آهسته بشن و ان

ملائت كنده و حال كنه نوحسبه كره بر برادر كنهك من بخشش
 ميكنم بقوم خود و چند نشان كنه كه **نوكيب** هلكه منصوب
 على المصدرية اصله و الهزة حرف الذاء و عاقل مناه و اصله عاقله
 حذف التاء ثم جيم و جله قد جرت حال من فاعل اسهل و الجار و المجرور متعلق
 به و ان من حرف الشبهة بالفتحة يا اسم و اجود بضمه المتكلم خبره و الاقوام
 من الجار و المجرور متعلق بجر و به مع الاسم و الخبره مفعول قد جرت
 و الاقوام مستأنفة و صيته و تفتحو فاعل اسهل و افعل كنه لان الاقوام
 كنه **شاهل** رعدا و غام كنه برادر و رت مشهور و اصل اين بود ادغام
 كنه و من يك ذاق **فخل** بضمه فاعله و غام و رت مشهور
 و بن ممة **عنه** كنه كره به كنه صاحب فعل و بخل كنه فعل خود را با آن
 خود استقفا كره **نوكيب** من موصول متعفن مضارع
 و يك فعل بشرط و اسم مستتر فيه راجع الى من و ذاق مضارع فاعله و يك
 و الفاء للتعقيب و بخل عطف على يك و هو المضارع بشرط و فاعله
 متعلق به و غام من الجار و المجرور متعلق بخل و رت مشهور و بن ممة
 و عنه متعلق به و يك اسم عطف على رت **شاهل** رعدا و غام
 معطوف بجزء رت و هو بفتحة عنه و يك من جو يوقم المنازل

بعد منبره

اللوى
 بعد منبره و العيش بعد اولئك الايام
 يعنى مدت كنه و مدان منازل را بعد از منزل اللوى كنه محبوسه و درين
 و در شكار زندگى را بعد از آن روزها **نوكيب** نوم فعل امر و فاعله مستتر فيه
 و الفاء من مفعول و بعد منصوب على التقرية مضان استمرته و من مضانته
 انه الامور و العيش عطف على المنازل و به منصوب على التقرية و اولئك
 اسم الاثرفه مضان و اليه بعد الايام عطف بيان او **شاهل** رعدا
 و جبراء حر كنه ثلث كنه و صيغه امر و مشهور الكسر عند الفاء و كنه
 بعد من **الحسن** فاعله و نعمة عليه اذ الجاهل الخيالك
 يعنى از خدایه عالمان فضيله كنه كه بتولد كنه بيايه طالب
 خبر از تو تو **نوكيب** احمد فعل امر و مستتر فاعله و الحقن فاعله متعلق
 و فاعله مفعول به و نعمة عطف على بيايه كنه متعلق بفضله و نعمة اذ كنه شرط و ما
 نعمة و جاء و ما من و طالب فاعله و الحقن متعلق به **شاهل** رعدا و غام
 كنه كنه انعام كنه كنه رت مشهور و رت مشهور **عنه** كنه كره به
 يعنى بسيار و تجميع
 انفس كنه و حال كنه غيبه او را بر سر و كنه و تجميع او صاحب الامور
 كنه كنه او را بر سر و ما و رت مشهور و رت مشهور عليه السلام و رت مشهور



